

📍 Le Bugue (24)



# BKB

## BriKaBrak

22<sup>ÈME</sup> FESTIVAL

DU 2 AU 8 JUIN 2025

Théâtre, marionnettes, musique, cirque...



[festival-brikabrak.fr](http://festival-brikabrak.fr)



### 📅 LUNDI 02 JUIN

🕒 9h30 🕒 10h45 🕒 15h – *Le tout petit voyage* ..... P.5

*Théâtre d'objets et d'ombres - Dès 2 ans*

### 📅 MARDI 03 JUIN

🕒 9h30 🕒 10h45 🕒 15h – *Le tout petit voyage* ..... P.5

*Théâtre d'objets et d'ombres - Dès 2 ans*

🕒 10h 🕒 14h – *Fiesta* ..... P.6

*Théâtre - Dès 6 ans*

### 📅 MERCREDI 04 JUIN

🕒 10h30 – *Fiesta* ..... P.6

*Théâtre - Dès 6 ans*

### 📅 VENDREDI 06 JUIN

🕒 10h 🕒 14h – *Main-s Tenant-es* ..... P.7

*Cirque - Dès 6 ans*

🕒 10h 🕒 14h – *Couper le chat en deux ?* ..... P.8

*Théâtre - Dès 8 ans*

### SAMEDI 07 JUIN

-  De 14h à 18h - Ateliers ludiques, gratuits & en accès libre P.15-17
-  14h30 - *Couper le chat en deux ?* 7€ · Salle Eugène LE ROY P.8  
*Théâtre - Pour tous dès 8 ans*
-  15h30  17h30 - *Click* 6€ · Salle Eugène LE ROY P.9  
*Théâtre visuel et musical - Pour tous dès 2 ans*
-  16h30 - *L'Iliade* 7€ · Plein air P.10  
*Théâtre ludique et foufou - Pour tous dès 6 ans*
-  20h30 - *Qui a cru Kenneth Arnold* 11€ et 14€ · Chap. L'Inopiné P.11  
*Conférence théâtre & science - Pour tous dès 12 ans*
-  22h - *Club Sandwich* Prix libre · Plein air P.12  
*Concert - Pour tous dès 12 ans*
-  23h30 - *DJ Régine Tonic* Prix libre · Plein air P.13  
*DJ Set - Pour tous dès 12 ans*

### DIMANCHE 08 JUIN

-  11h  15h30  17h15 - *Click* 6€ · Salle Eugène LE ROY P.9  
*Théâtre visuel et musical - Pour tous dès 2 ans*
-  De 14h à 18h - Ateliers ludiques, gratuits & en accès libre P.15-17
-  14h15  18h - *Échappée vieille* 6€ et 8€ · Plein air P.14  
*Marionnettes & DJ Set - Pour tous dès 8 ans*
-  16h15 - *Main-s tenant-es* 7€ · Chapiteau L'Inopiné P.7  
*Cirque - Pour tous dès 6 ans*



***Youpi, on est toujours en vie !!!***

***Les arts sont attaqués de tous côtés par des choix politiques qui fragilisent l'ensemble du secteur. Le modèle économique de la culture, hérité des grands bouleversements des années 80, semble toucher à sa fin et nous devons trouver ensemble des solutions.***

***Si les budgets ne permettent pas de garantir une professionnalisation des artistes, technicien·nes et administrateur·ices, les exigences artistiques et les conditions de protections sociales seront tirées vers le bas.***

***Aujourd'hui, les financements provenant de certaines collectivités s'effondrent.***

***Pour continuer, un festival comme le nôtre doit nécessairement s'appuyer aussi sur un réseau de partenaires privés pour défendre les engagements que nous portons sur le territoire de la Vallée de la Vézère auprès des habitant·es et en particulier les plus jeunes.***

***Cette année, nous avons le plaisir encore une fois d'accueillir plus de 1300 élèves. Mais jusqu'à quand ? Nous devons collectivement acter que ce travail est d'intérêt public. Et si tel est le cas, alors nous invitons chacun·e à s'investir dans cette aventure en la soutenant à hauteur de ses moyens.***

***Nous vous attendons avec bonheur pour vivre cette 22ème édition du Festival BriKaBrak et profiter d'une programmation riche et variée avec spectacles, musiques et ateliers pour tous les âges !***



Représentations  
scolaires uniquement



*Théâtre d'objets et d'ombres*

Cie Bachibouzouk (46)

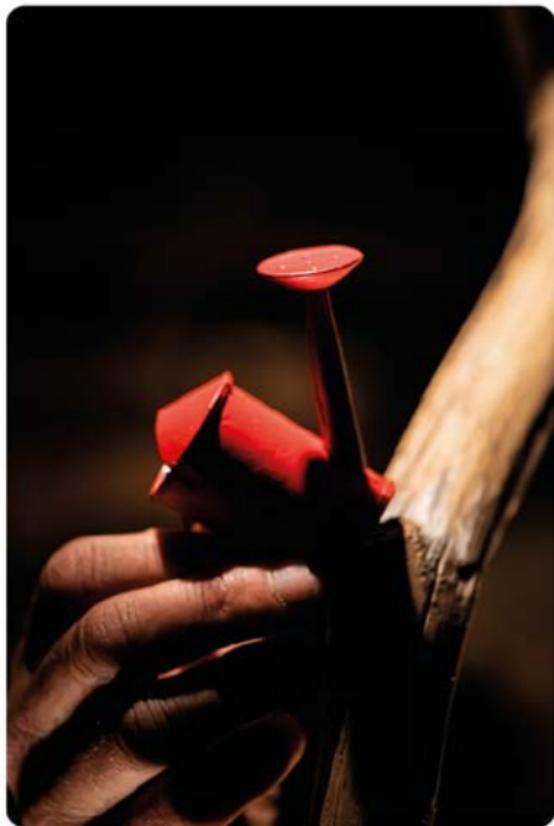
📅 LUNDI 02 JUIN    📅 MARDI 03 JUIN    📍 Portes de la Vézère

🕒 9h30    🕒 10h45    🕒 15h    **Durée 30 min.**    **Dès 2 ans**



Dans cette forêt,  
une petite famille  
fait son nid, elle  
s'installe, frétille,  
c'est le printemps  
puis l'été. Les saisons  
s'écoulent et le temps  
passe, les petits sont  
grands et quittent le  
nid à l'automne.

> *La Cie Bachibouzouk  
revient à BriKaBrak pour  
une nouvelle création  
douce et poétique pour  
les plus jeunes.*



Mise en scène / Conception / Scénographie : Sophie Briffaut  
Manipulation / Construction / Scénographie : François Duporge  
Créateur sonore et musicien : Maël Duporge

TNBA et Cie La Mutine (33)

Représentations scolaires  
et ALSH uniquement

Théâtre

📅 MARDI 03 JUIN ⌚ 10h ⌚ 14h 📅 MERCREDI 04 JUIN ⌚ 10h30

📍 Chapiteau L'Inopiné **Durée 45 min.** **Dès 6 ans**

Le petit Nono, dont la tête est parfois ailleurs, n'a qu'une idée depuis toujours : faire une gigantesque Fiesta pour ses 10 ans.



Seulement, quand la tempête Marie-Thérèse fait souffler sur le pays ses bourrasques furieuses et contraint chacun à rester chez soi, tout est remis en question.



> Avec le soutien  
de l'OARA

Office Artistique  
de la Région  
Nouvelle-  
Aquitaine

> **Mardi 03 juin journée spéciale BriKaLoupio en partenariat avec l'OCCE 24 Fédération des coopératives scolaires de la Dordogne.**

> **La nouvelle pièce jeunesse de Gwendoline Soublin (autrice nationale de l'action OCCE Théâ) résonne avec force dans ce monde après la pandémie.**

**Distribution :** Claire-Aurore Bartolo en alternance avec Margaux Genaix, Margot Delabougliise, Ariane Pelluet en alternance avec Danaé Monnot, Max Unbekandt

Dès 6 ans

Durée 45 min.

Cie Alex on the Wire (24)

📍 Chapiteau L'Inopiné

Cirque

Représentations scolaires



📅 VENDREDI 06 JUIN

🕒 10h 🕒 14h

Représentation tout public

📅 DIMANCHE 08 JUIN

🕒 16h15 Tarif 7€

Dans un espace épuré, chaque mouvement, chaque geste devient une métaphore de la confiance, de l'attachement et du risque. L'émotion naît de la simplicité, où la fragilité et la force se rencontrent dans une danse intime et essentielle.



> Fraîchement installée en Dordogne, cette Compagnie est soutenue par BriKaBrak dont les premières représentations seront présentées au Festival !!!

Avec : Jonathan Charlet

Regard extérieur : Hélène Leveau

Regard acrobatique : Clotaire Fouchereau

Arrangements/Conception sonore : Matthieu Bonniecuelle



# COUPER LE CHAT EN DEUX ?

8

Cie Tout Droit Jusqu'au Matin (64)

Durée 55 min.

**Théâtre** Pour tous dès 8 ans

📍 Salle Eugène Le Roy

Représentations scolaires 

📅 **VENDREDI 06 JUIN**

🕒 10h 🕒 14h

Représentation tout public

📅 **SAMEDI 07 JUIN**

🕒 14h30 **Tarif 7€**



Lalie et Tom entendent bien que quelque chose ne tourne plus très rond. Papa et Maman vont faire moitié - moitié ? Ça veut dire quoi exactement ? Qu'on va tout couper en deux ? Et le Chat ? Comment va-t-on exister au milieu de tout ça ? Si ça ne tourne pas rond, alors, ça devrait prendre quelle forme ?



> Avec le soutien de l'OARA

Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

> Une magnifique pièce de Céline Texier dont le texte a été finaliste du Prix Annick Lansman 2023.

Spectacle soutenu par le réseau Instant T dont BriKaBrak est membre.

Écriture et mise en scène : Céline Texier - Chollet

Œil bienveillant écriture : Philippe Gauthier

Interprétation : Noémie Alzieu & Nicolas Cazade

Dès 2 ans

Durée 40 min.

Salle Eugène Le Roy



CLICK

Cie Skappa &amp; Associés (13)

Théâtre visuel et musical

Représentations tout public

Tarif 6€

 **SAMEDI 07 JUIN**
 **DIMANCHE 08 JUIN**
 **15h30**
 **17h30**
 **11h**
 **15h30**
 **17h15**

Sur la scène, un fauteuil, des tableaux, des abat-jours, un tapis et un livre d'images à feuilleter comme dans un salon. Une comédienne-chanteuse est là, elle nous accueille chez elle. Tout peut commencer, elle n'a qu'à allumer un interrupteur pour que quelque chose commence... *Click !*



© Paolo Cardona

**Mise-en-scène :** Paolo Cardona  
**Création sonore :** Fabrizio Cenci  
**Comédienne - chanteuse :** Marie Salemi

**Costumes :** Thérèse Angebault  
**Régisseur :** Sylvain Ricard  
**Animation des dessins :** Olivia Molnár

Cie Bravache (33)

*Théâtre ludique et fofou*



**Durée 45 min.**

**Pour tous dès 6 ans**

**📍 Plein air**

Représentation tout public

📅 **SAMEDI 07 JUIN**

🕒 **16h30**

**Tarif 7€**

Connaissez-vous l'histoire de l'Iliade ?

Pleine de bonne volonté et avec les moyens du bord, la compagnie Bravache lance le chronomètre pour vous faire revivre la véritable histoire de la terrible guerre de Troie. Quand les dieux et déesses de l'Olympe s'amuse des mortels, le sang coule à flot et les passions se déchaînent. Et n'oublions pas que tout ça part d'une pomme !



© Pierre Planchenault

> Avec le soutien de l'OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

**Jeu et mise en scène :** Ariane Pelluet, Margot Delabouglise,  
Césaire Moretti, Barthélémy Maymat Pellicane

# QUI A CRU KENNETH ARNOLD ?

Durée 70 min.

À partir de 12 ans

Collectif OS'O (33)

📍 Chapiteau L'Inopiné

Conférence théâtre et science

Représentation tout public

📅 SAMEDI 07 JUIN

🕒 20h30

🎫 Tarifs 11€ / 14€



© Frédéric Desmesure

D'où viennent ces récits d'observation ? Qui les raconte ? Pourquoi un tel engouement pour ces PAN ? Quelle est la part de croyances ? D'espérance ? Et si tout était un complot d'état ? Et si tout était faux ? Et si tout était vrai ? Parler d'un ailleurs, est-ce aussi un moyen de répandre de fausses idées ? Est-ce aussi un moyen de se sentir moins seul, d'envisager notre existence dans cet univers comme une chance ? Ou comme une anomalie ? Ou bien peut-être y voit-on la possibilité de s'échapper, d'aller vivre sur une autre planète viable ? L'inconnu est source d'angoisse mais aussi de curiosité.

Cette fausse conférence est un moyen d'interroger notre besoin de croyance aux histoires, à la vérité, à la posture d'une parole scientifique.

> Avec le soutien de l'OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

CRÉATION COLLECTIVE

Accompagnée de : Riad Gahmi / Avec (en alternance) : Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Denis Lejeune et Tom Linton

Dès 12 ans

Concert



Représentation tout public

 **SAMEDI 07 JUIN**

 **22h**

**Prix libre**

**Durée 1h30**

 **Plein air**



Créé à Périgueux en 2022, Club Sandwich propose un univers à la croisée des chemins, mélangeant des thèmes et des sonorités issues de nombreux genres musicaux.

Entre jazz, musiques de l'Est et dub, le groupe périgourdin affirme une identité bien à lui avec des morceaux dansants qui ne cessent de surprendre.



**Trompette :** Pierre Guillet  
**Saxophone :** Chloé Floissac  
**Guitare :** Ludovic Goulet

**Basse :** Édouard Philippe  
**Batterie :** Camille Bailleul

Dès 12 ans

Durée 2h

DJ set

Représentation tout public

Plein air

SAMEDI 07 JUIN

23h30

Prix libre



**REGINE c'est le style, le son, la sélection !**

C'est Nancy Sinatra sous acide et Patti Smith sous speed, Iggy Pop sous codéine et Nick Cave au grenier.

Chaque mix de Régine c'est un bonbon pour les oreilles et une claque sur les fesses ! Depuis 2019, elle fait fondre les dancings et a fait augmenter de plus de 50 % les problèmes de lumbago dans chaque ville où elle est passée.

Garage, 60's, Psyché, freakbeat, Soul, Groove, Postpunk, Electro, Synth wave... Selon l'humeur et l'envie, tout y passe et toi aussi !



Cie Tof Théâtre (Belgique)

Spectacle de marionnettes et DJ set



Pour tous dès 8 ans

📍 Plein air

Représentations tout public

📅 DIMANCHE 08 JUIN

🕒 14h15 25min 6€ 🕒 18h 1h (avec DJ set) 8€



© Amelia-Denisa-Zabava

Gaby, Antoine et Nadine sont trois retraités en goûquette.

Sur une place, dans un parc ou à l'orée d'un bois, ils installent leur remorque dans un joyeux désordre pour y présenter un spectacle cocasse de leur cru racontant les déboires de deux résidents en maison de retraite, bien décidés à faire le mur pour goûter à nouveau aux saveurs de la vie, renouer les contacts sociaux et... faire la fête !

**Conception :** Laura Durnez, Alain Moreau et Dorothee Schoonooghe

**Jeu :** Laura Durnez, Arnaud Lhoute et Dorothee Schoonooghe

**Mise en scène :** Alain Moreau

**Musiques :** Max Vandervorst

Accès libre dans la limite  
des places disponibles

## SELECT PLAYERS

 **SAMEDI 7 & DIMANCHE 8 JUIN**  de 14h à 18h **Dès 6 ans**

Groupes de 8 participants maxi

Atelier musical sur contrôleurs de jeu, contrôleurs DIY et végétaux !

Ces ateliers invitent plusieurs personnes à jouer de la musique ensemble en improvisation, travaillant le sens du rythme et l'écoute entre les participants. Une palette complète de sons et d'instruments est disponible (rythmique, basse, mélodies, accords, samples, effets). Tous les instruments mélodiques sont accordés dans une même gamme musicale, ce qui permet une harmonisation « contrainte » du jeu accessible même aux non-musiciens.

Avec : Bilal et Dolcéa

## LA LUDO SORT DE SA BOÎTE



 **SAMEDI 7 & DIMANCHE 8 JUIN**  de 14h à 18h **Dès 2 ans**

Jeux en bois, de société ou de rôle, la ludothèque sort de ses murs pour 2 jours. Venez jouer seul ou entre amis et découvrir une autre façon de profiter du Festival.

Animé par Patricia Boisset, de l'association Enfants des Deux Rivières

## LE CIRQUE DANS TOUS SES ÉTATS !

 **SAMEDI 7 & DIMANCHE 8 JUIN**  de 14h à 18h **Dès 5 ans**

Jonglerie, équilibre, monocycle et mât chinois sont au programme cette année ! Venez vous initier au plaisir des arts du cirque et tentez l'expérience acrobatique avec des circassiens professionnels.

Animé par Sébastien Hallier, Martin Héraul et Julien Tricard de l'Ecole de cirque du Grand Cahors "Les Cas du Cyrque".

## LES ATELIERS DU FESTIVAL

Accès libre dans la limite  
des places disponibles

### LA TENTE AUX PETITS

 **SAMEDI 7 JUIN**  de 14h à 18h **Dès 1 an**



Envie de sortir avec votre tout petit ?

Ce lieu d'accueil enfants-parents itinérant propose, en accès libre, un espace de jeu adapté aux moins de 4 ans. Les enfants se rencontrent, les parents aussi, dans la convivialité, et sont accueillis par deux professionnelles. Les grands frères et grandes sœurs sont les bienvenus, tout comme les futurs parents et grands-parents.

En partenariat avec La Petite Maison

### LES BRUITS SONNANTS

 **DIMANCHE 8 JUIN**  de 14h30 à 17h **Dès 2 ans**

Les sons sont partout, ils nous parlent, nous donnent un signal, une émotion. Par des jeux d'écoute, l'intervenant accompagne le public à prendre conscience des sons environnants.

Mais, c'est quoi un son ? Et, peut-on faire des sons avec tout ?

De l'origine de la vibration à l'instrument de musique, étudions différents objets pour découvrir comment les faire sonner avant de les transformer en instruments de musique et construire ensemble, une histoire sonore et musicale...

Avec Étienne Roux

Accès libre dans la limite  
des places disponibles

## TAPIS CONTE : MARA ET LES DRÔLES DE BÊTES

 **SAMEDI 7 JUIN**  **14h**  **15h30**  **17h** **De 3 à 6 ans**

Ce matin, le ciel est assez clair et une belle journée se prépare. Les parents de Mara doivent partir très tôt, dans la vallée, pour trouver de la nourriture. Pendant leur absence, Mara en profite pour s'éloigner du camp, juste une balade, un petit tour près de la rivière...

Mais quel est ce bruit derrière les buissons ?

*On déroule un tapis comme on ouvre un livre d'histoire.  
Le conte peut commencer...*



**Avec Mağali Fauvel / En partenariat avec le Pôle d'Interprétation de la Préhistoire**



## PRODUCTION DES SPECTACLES

**Le tout petit voyage** - Compagnie Bachi-bouzouk Production : Sophie Briffaut : Mise en scène / Conception / Scénographie : François Duporge : Manipulation / Construction / Scénographie, Maël Duporge : Créateur sonore et musicien. **Fiesta** - Tnba / Cie la Mutine : Texte de Gwendoline Soublin / Editions espaces 34, Mise en scène : Bénédicte Simon, artiste compagne, Claire-Aurore Bartolo en alternance avec Marçaux Genais, Marçot Delabouglise, Ariane Pelluet en alternance, Danaé Monnot, Max Unbekandt, Assistanat à la mise en scène : Marçot Delabouglise, Scénographie et costumes : Julien Duval. Production Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine avec le soutien du fonds d'insertion de l'estba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine. **Couper le chat en deux ?** - Cie Tout droit jusqu'au matin : Céline Texier - Chollet : Ecriture et mise en scène, Philippe Gauthier : oeil bienveillant et écriture, Noémie Alzieu & Nicolas Cazade : interprétation, Jean - Pierre Leçout : Création lumières, Caroline Laroche : Création costumes, Benjamin Wünsch : Création sonore, Atelier MOA et Cie TDJM : Scénographie, David Morazin : Administration et production. **Main-s Tenant-es** - Cie Alex On The Wire : Production Alex On The Wire avec le soutien de L'Agora - Pôle National Cirque de Boulzac, CREAC de Bègles, Ecole de cirque de Bordeaux, Le Plongéoir - Pôle National Cirque de Le Mans, Centre d'Animation Queyries Bastide, CRABB de Biscarosse, Rue Watt/ 2R2C Paris, Jonathan Charlet : interprétation, Hélène Leveau : Regard extérieur, Clotaire Fouchereau : Regard acrobatique, Alexandra Schmitz : Mise en scène. **Qui a cru Kenneth Arnold ?** - Collectif OS'O : CRÉATION COLLECTIVE accompagnée de Riad Gahmi, avec (en alternance) : Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Denis Lejeune et Tom Linton, Dramaturgie : Riad Gahmi, Régie générale et son : Benoit Lepage, Régie sur la création : Guillaume De Smeyster, Fabrication accessoires et accompagnement costumes : Marion Guérin, Vidéo et logo : Fred Cavender, Construction : Benoit Lepage, Éric Ferrer et Stéphane Le Sauce, Musique : Vincent Jouffroy, Production : Fabienne Signat, Diffusion - Tournée : Marina Betz & Emmanuelle Paoletti, Production déléguée : le Collectif OS'O, Coproduction : le Théâtre du Champ au Roy de la Ville de Guingamp, Le TnBA - Théâtre national de Bordeaux Aquitaine, Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise, Le Gallia Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création de Saintes, Le Théâtre Ducourneau d'Agén, Coproduction iddac - agence culturelle du Département de la Gironde, avec le soutien financier de Bordeaux Métropole. Soutenu par le dispositif « un artiste, un collège » du Département de la Gironde. Aide à la résidence : Le Canal Théâtre du Pays de Redon - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le Théâtre. Merci à Ouvrir le Chien pour le prêt du matériel. Merci à Pierre LaGrange, merci à Robert Lawrence et merci à Joanne Gerard. Artistes associé.e.s : LE CENTQUATRE-PARIS et au Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine. Le Collectif OS'O est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), conventionné par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine ; soutenu par le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux. **Click** - Cie Skappa & Associés : Mise-en-scène : Paolo Cardona, Création sonore : Fabrizio Cenci, Comédienne - chanteuse : Marie Salemi, Costumes : Thérèse Angebault, Régisseur : Sylvain Ricard, Animation des dessins : Olivia Molnar, productions et soutines : Le Théâtre le Sémaphore - scène conventionnée d'intérêt national, Art et Création (Port de Bouc) / Le Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Marseille), Théâtre de Cuisine (Marseille), Crèche à la Friche (Marseille), Le Théâtre Durance - scène conventionnée d'intérêt national Art et Création (Château-Arnoux), Le TOTEM - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse (Avignon), Le réseau ALPE, avec le soutien de la CAF 04. Skappa! & associés reçoit le soutien de : la DRAC PACA, la Région Sud, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille. **L'Iliade** - Cie Bravahe : avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, du Fonds d'insertion de l'École du tnba - École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine, financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine avec le soutien du Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA). **Club Sandwich** : Pierre Guillet (trompette), Chloé Floissac (saxophone), Ludovic Goulet (guitare), Édouard Philippe (basse) et Camille Bailleul (batterie). **Echappée Vieille** - Tof Théâtre : Conception : Laura Durnez, Alain Moreau et Dorothee Schoonooghe, Jeu : Laura Durnez, Arnaud Lhoute et Dorothee Schoonooghe, Mise en scène : Alain Moreau, Musiques : Max Vandervorst, Régie : Arnaud Lhoute, Scénographie, marionnettes et accessoires : Alain Moreau assisté de Céline Robaszynski et Odile Dubucq. Costumes : Céline Robaszynski, Construction décor et chipotaçes sur la remorque : Matthieu Chemin, Amaury Bertels, Jean-Christophe Witmeur, Mağda Kulaga et Antoine Steier, Coach DJ : Klaus Carter, Photos : Jean Goovaerts, Bernard Willem, Alain Moreau et Amelia Denisa Zabava.

## LES PARTENAIRES PUBLICS



PÔLE  
D'INTERPRÉTATION  
DE LA PRÉHISTOIRE



## LES COMMUNES PARTENAIRES

**Audrix, Campagne, Journiac, Le Bugue, Le-Buisson-de-Cadouin, Les Eyzies, Limeuil, Mauzens-et-Miremont, Paunat, Rouffignac-Saint-Cernin, Saint-Avit-de-Vialard, Saint-Chamassy, Saint-Cernin-de-Reilhac, Saint-Cyprien, Saint-Léon-sur-Vézère, Savignac-et-Miremont, Plazac, Tursac, Trémolat.**

**L'essor Sarladais, Réussir le Périgord, la Dordogne Libre, Kidiklik 24, RLP Radio Libre du Périgord**

## LES MÉDIAS



Gouffre de Proumeyssac, **Cave Julien de Savignac**, Cabinet Philippe Sarlandie, **Optique 2000 - Thomas Fournier**, Andy Caillebotte - Eurofeu, **Pharmacie Brus**, Intermarché Le Bugue, **Comptoir de la Bio**, SAS Sudrie et Fils, **Yaourts Péchalou**, Quai Vézère, **Périgord Welcome**, Cinéma Louis Delluc - Le Buisson de Cadouin.

ISOLATION  
CRÉATION D'ENDUITS  
CONSTRUCTION

CHAUX ET CHANVRE

Habiter des matières naturelles





PEUGEOT

SARL GARAGE BRUNETEAU ET FILS

AGENT PEUGEOT

Route du Buisson  
24260 LE BUGUE  
Tél 05 53 07 26 72  
Fax 05 53 07 69 02  
E-mail : garage.bruneteau@wanadoo.fr

[www.peugeot.com](http://www.peugeot.com)

**ETS PERUSIN**  
05.53.07.22.27



**Cub Cadet**

**ECHO**  
ACTIVELY YOURS FOREVER

**ANGLO**

**MOTOCULTURE**



EGALEMENT, GARAGE AUTOMOBILE ET QUADS  
Route de Périgueux 24260 LE BUGUE

**Gilles** **EURL**

**DELMARÈS**

**MAÇONNERIE**  
**COUVERTURE**  
**ASSAINISSEMENT**

24510 PAUNAT - 05 53 63 31 17 - 06 32 76 59 70  
[delmares.gilles@wanadoo.fr](mailto:delmares.gilles@wanadoo.fr)

**BriKaBrak est bien plus qu'un festival, c'est un centre culturel itinérant en Périgord Noir !**

**Un projet tourné vers le spectacle vivant professionnel pour tous les publics et en particulier la jeunesse.**

### **LES 4 ÉLÉMENTS ESSENTIELS**

- 1** **Le Festival BriKaBrak, toujours à la Pentecôte et toujours au Bugue !**

**4 jours pour les scolaires, les crèches et les centres de loisirs**

**2 jours pour tous les publics**



- 2** **La saison culturelle BriKaBrak, une programmation tout au long de l'année et sur différentes communes !**

**Des spectacles pour les scolaires, les crèches, les centres de loisirs et tous les publics.**

- 3** **Les actions de médiation culturelle pour la jeunesse !**

**Des ateliers avec les artistes et des parcours EAC (Éducation Artistique et Culturelle).**

- 4** **Le soutien à la création !**

**Brikabrak accueille régulièrement des Compagnies en résidence afin de les aider à créer leur spectacle.**

**C'est aussi l'occasion de faire un lien avec les écoles.**

**EN SAVOIR PLUS SUR  
BRIKABRAK**



**festival-brikabrak.fr**



### RÉSERVATION

> en ligne sur [www.festival-brikabrak.fr](http://www.festival-brikabrak.fr)

Pour tous les spectacles, les **places non vendues en ligne sont en vente le jour même** directement à la billetterie du festival le **7 juin à partir de 13h30** et le **8 juin à partir de 10h30**.

Attention, les spectacles commencent à l'heure, **aucun retardataire ne sera accepté** une fois le spectacle commencé.

### TARIFS

Spectacles en journée : **6 / 7 / 8 €** Tarif Famille : **3e enfant gratuit**

Spectacles du samedi soir : **Tarif Plein 14 €** **Tarif Réduit 11 €**

> Ateliers gratuits en libre accès de 14h à 18h pour le week end

**Buvette et vente à emporter**



Les chiens ne sont pas acceptés sur le site du festival

### RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS

☎ 06 81 08 88 41 ✉ [asso@festival-brikabrak.fr](mailto:asso@festival-brikabrak.fr)

🌐 [www.festival-brikabrak.fr](http://www.festival-brikabrak.fr)

📘 Brikabrak Festival Arts de la scène

📷 @festivalbrikabrak

Un événement organisé par :

