



LIVING ROCK

living rock

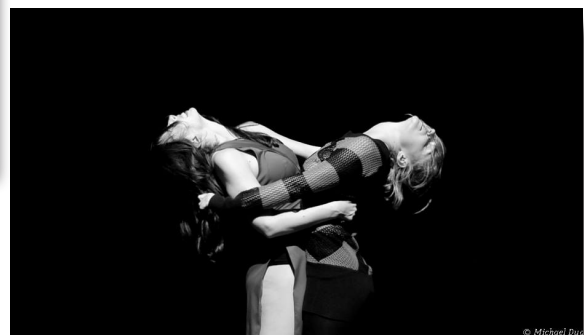
CRÉATION 2011
A PARTIR DE 12 ANS
DURÉE : 50 MINUTES

Chorégraphie : Lily Falgoux, Mélisa Noël
Interprètes : Elena Ciavarella, Sylvia Delsuc, Lily Falgoux, Mélisa Noël
Texte : Dynamo En Cavale
Son : Yan Guillaume
Lumières : Thomas Nemer

Coproductions : Commune de Billom, Communauté de Communes du Pays de Murat.
Soutiens : Conseil Régional d'Auvergne, Conseil Général du Puy-de-Dôme, Ville de Clermont-Ferrand et Conseil Général du Cantal.
Aidé par : la Cour des Trois Coquins, la Maison de l'Oradou, le Moulin de l'Etang.

Une soirée d'anniversaire, des retrouvailles, quatre jeunes femmes... Quatre incarnations du rock qui vivent leurs émotions avec une folle intensité, sans pudeur ni retenue. Punk, groupie, starlette, et leadeuse, ces personnalités se dévoilent au fil des sons, jusqu'au point de non retour. Doux chaos et renaissance, Living Rock explore une danse jubilatoire, criée et chuchotée, avec l'urgence d'affirmer et de défendre. Danse théâtralisée, elle devient un prétexte à raconter. A la personne s'ajoute le personnage et les champs de lecture s'élargissent, s'étirent et s'additionnent.

Hommage aux femmes du rock... à Janis Joplin, Lydia Lunch, PJ Harvey, Kim Gordon, Cat Power, Catherine Ringer et Mademoiselle K ...



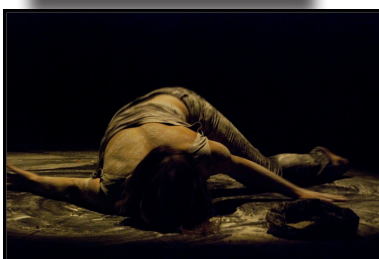
TEASER-VIDÉO RÉALISÉ PAR
ALEXIS MAGAND
[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/
WATCH?V=Z-PMRXAQQ0IS](http://www.youtube.com/watch?v=Z-PMRXAQQ0IS)

living rock

Plongé dans une atmosphère Rock, “Living Rock” est donc un voyage au cœur de la sensibilité extravagante de 4 personnages. Chaque plan séquence dévoile une nouvelle ambiance, un sentiment, un univers. De l’avant à l’arrière plan, comme des allers et venus entre l’intime et le collectif, la pièce s’inspire de procédés de la mise en scène cinématographique.

Pièce narrative, à la croisée de la danse, de la performance et de la théâtralité... Quotidien et abstraction s’empoignent pour nous emmener au coeur de cette fête d’anniversaire. Les différents visages des ces personnages nous promènent alors au grè des sons et des émotions, sur une musique résolument rock.

Pj Harvey, Mlle K, Janis Joplin, Catherine Ringer, Kim Gordon, Cat Power et Lydia Lunch, autant femmes qui font le rock d’aujourd’hui. Figures vivantes devenues légendaires, Living Rock leur rend hommage avec force et sensibilité.



dynamo en cavale

En 2004, un laboratoire de recherche, "le Collectif Dynamo" s'ouvre autour des notions fondamentales de la danse contemporaine. Cet espace permettra à chacun d'explorer librement sa gestuelle, son expressivité mais aussi de s'affirmer face au regard des autres, de se glisser dans l'univers de chacun, de partager des questionnements privilégiés.

En 2013, le collectif Dynamo devient DYNAMO EN CAVALE, la direction artistique est portée par Lily Falgoux chorégraphe-interprète. Les idées se redéfinissent, les propositions se recentrent et s'affinent avec les projets «Moi et Émilie» et «La Voyageuse».

DYNAMO EN CAVALE c'est aussi des performances, «Les passagers», des stages pour tous «la déambulation des Amoureux-e-x», et des projets pédagogiques «Chemin chorégraphique et théâtral intergénérationnel autour du personnage d'Antigone».



« UN THÉÂTRE PLUS QUE JAMAIS DANSÉ,
UNE DANSE PLUS QUE JAMAIS JOUÉE. »



DANSE DE POCHE (2013)

Pièce danse-théâtre à découvrir au détour des médiathèques

Interprétation, réalisation : Lily Falgoux, Nelly Biard et Sophie Contal.

Commande de la Médiathèque Départementale du Puy-de-Dôme.

TÊTES EN L'AIR (2013)

Une ode à l'imaginaire pour les enfants à partir de 5 ans

Chorégraphiée par Lily Falgoux

Interprètes : Lily Falgoux, Sylvia Delsuc, Clément Peyronnet .

Coproduite et accompagnée par la Ville de Cournon, le Centre Yvelinois de la Marionnette et des arts associés, la Ville de Sauxillanges, la Ville de Saint Jean des Ollières.

Soutenue par le Conseil Régional d'Auvergne, le Conseil Général du Puy de Dôme, la Ville de Clermont-Ferrand.

MOI ET ÉMILIE , RUE DE LA LIBERTÉ (2013)

Pièce jeune public pour danseuses et marionnettes

chorégraphiée par Lily Falgoux.

Interprètes : Sylvia Delsuc, Lily Falgoux, Yan Guillaume, Clément Peyronnet.

Coproduite et accompagnée par La Ville de Cournon, le Centre Yvelinois de la Marionnette et des arts associés, la Ville de Sauxillanges, la Ville de Saint Jean des Ollières.

Soutenue par le Conseil Régional d'Auvergne, le Conseil Général du Puy de Dôme, la Ville de Clermont-Ferrand.

LIVING ROCK (2011)

Portrait chorégraphique de quatre incarnations féminines du Rock

chorégraphiée par Lily Falgoux, Mélisa Noël.

Interprètes : Elena Ciavarella, Sylvia Delsuc, Lily Falgoux , Mélisa Noël.

Coproduit par la Communauté de Communes Pays de Murat et par la Ville de Billom.

Soutenu par le Conseil Général du Cantal, Conseil Général du Puy-de-Dôme, Conseil Régional d'Auvergne, la Ville de Clermont-Ferrand.

equipe artistique

LILY FALGOUX - CHORÉGRAPHE, INTERPRÈTE

Je danse et joue la comédie depuis mon plus jeune âge. A 20 ans, passionnée d'arts, je monte mon propre laboratoire «Seul-Ensemble» et écris plusieurs pièces Ce que Loula Spadic vous dit, Et s'il suffisait d'être..., Mianital, Vai, Vai, Vai (pièces chorégraphiques et marionnettes). J'aime travailler avec divers artistes tant dans la vidéo que la musique, le théâtre, la marionnette selon mes besoins, mes envies, mes projets.

En 2006, je rejoins le «Collectif Dynamo» en tant qu'interprète d'abord, puis chorégraphe et enfin directrice artistique au côté de Mélisa Noël. Ensemble, nous montons les pièces chorégraphiques «Oulala, Opus 1» et «Living Rock».

En 2013, je monte «Moi et Émilie: Rue de la Liberté» et «Têtes en l'air», des pièces chorégraphiques, marionnettiques et musicales adressées au jeune public. Et sur une commande de la Médiathèque Départementale 63, j'écris et joue dans une pièce de théâtre dansé : «Danse de Poche».

Mordue de la marionnette depuis bien longtemps, je décide de me former comme marionnettiste notamment avec Agnès Gaulin-Hardy ou encore en faisant des stages (Johanny Bert).

Plus jeune, à Paris ou ailleurs, je suis interprète dans diverses compagnies «Les Mains Vides», «Deux Pieds Quatre Mains», «Compagnie Dédale»...

En 2013-2014, je travaille avec : «les Guêpes

Rouges théâtre» (projet «Retournez Les Miroirs») à la scène nationale de Clermont et dans l'école du spectateur de Pont-du-Château (une collaboration avec la Compagnie Dédale).

Je réponds également à plusieurs collaborations et commandes. En 2011, je monte des chorégraphies, pour la Fédération Nationale de Danse, pour le show musical «Remain Human» de Nancy Fortune ou encore pour le Festival Traces de Vie à Clermont-Ferrand «Lecture Sous Vide».

C'est lors de ces rencontres que naît l'envie de travailler avec les musiciennes de Subway (performance au Tremplin et clip vidéo).

En tant que pédagogue, je suis diplômée d'Etat et intervenante spécialisée en art-thérapie.

Je monte une compagnie d'enfants à Paris: Les Gouttelettes, travaille aussi auprès de structures à caractère social et monte des stages amateurs et professionnels comme «La déambulation des Amoureux-ses-x».

Chorégraphe et danseuse «en cavale», j'aime inventer auprès de tous et pour chacun. Les différentes pièces que j'ai pu écrire ces dernières années étaient tournées vers des publics divers et signées de différentes disciplines en fonction des besoins.

J'aime avant tout la force de proposition et la poésie qui émane de chacun de nous et les va-et-vient de la création qui nous tirent vers le haut.



equipe artistique

MÉLISA NOËL - CHORÉGRAPHE, INTERPRÈTE



Chorégraphe du Collectif Dynamo de 2004 à 2013 est aujourd'hui interprète pour la Cie Malka dirigée par Bouba Landrille Tchouda («Un Casse Noisette» et «Têtes d’Affiche») et chorégraphe pour la Compagnie S.O.o.N.

Mélisa est une danseuse contemporaine dotée d'une danse singulière, fluide et tranchante, influencée par son bégain pour la culture hip hop, la soul music, et le chant...

Se nourrissant de nombreux stages dirigés par des chorégraphes tels que, David Zambrano ou encore des danseurs de Wim Vandekeybus, elle suit une formation en Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé au CND à Paris.

En 2004, Elle participe à la création du Collectif Dynamo implanté à Clermont-Ferrand, soutenu depuis par la ville, le Conseil Général du Puy de Dôme, le Conseil Régional d’Auvergne.

SYLVIA DELSUC - INTERPRÈTE



Sylvia Delsuc découvre la danse contemporaine en 2000 en participant à différentes créations et performances avec le Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse, où elle suivra les cours techniques pendant deux ans.

S’intéressant plus particulièrement à l'improvisation, elle continue de se former en participant à des performances avec Kubilai Khan Investigations et en travaillant les techniques de l'acteur.

En 2009, Sylvia fonde la Compagnie Jaïs, et rejoint Dynamo En Cavale avec «Living Rock». Elle participe ensuite au projet jeune public «Moi et Emilie», qui donnera naissance aux pièces danse et marionnette : «Moi et Emilie, Rue de la Liberté» et «Têtes en l’Air». En 2012, on retrouve Sylvia dans la Cie Le Pied En Dedans, avec les créations «Lili Bigoudi», «Y’en a pas deux Pareils» et «Poème».

ELÉNA CIAVARELLA - INTERPRÈTE



Elena Ciavarella commence ses études en Italie où elle participe au cours de perfectionnement pour jeunes danseurs au CNR de Reggio Emilia en 2000.

En France elle se forme en danse contemporaine au CNR de Boulogne-Billancourt avec Ruxandra Racovitză. En 2003 elle obtient une maîtrise en cinéma à l’université de Pise.

Après avoir travaillé avec plusieurs compagnies de danse en Italie: Aterballetto, Opus Ballet, teatro dell’Opera di Roma, elle s’installe en France où elle travaille avec la cie Redha, Cie Faizal Zeghoudi, cie Eva Luna, Les filles en aiguilles. En 2008, elle crée sa propre compagnie, Collettivo Unico et crée sa première pièce « Identity Card ». En 2009 elle obtient le diplôme d’état de professeur de danse contemporaine et rejoint en 2010, Dynamo en Cavale avec la pièce «Living Rock».

fiche technique

Living Rock est destiné à être joué en salle sur un tapis de scène
Plateau 10x10m
Plateau minimum : 8x8m
Hauteur : 5 mètres sous grill
Pas de décor pour une pièce légère techniquement

2 micros

6 personnes en tournée :
4 interprètes
1 ingénieur lumières
1 ingénieur son

Temps de montage : 8 heures
Temps de démontage : 4 heures



diffusion

- Mai 2010 : Sortie de Résidence - Communauté de Communes du Pays de Murat
- Décembre 2010 : Répétition Publique à la Cour des 3 Coquins - Clermont-Ferrand
- Janvier 2011 : Sortie de Résidence / Avant-Première au Moulin de l'Etang - Ville de Billom
- Février 2011 : Autoproduction à la Maison de L'Oradou - Clermont-Ferrand
- Novembre 2011 : Cour des 3 Coquins - Clermont-Ferrand
- Décembre 2011 : Scène partagée avec Subway - Le tremplin - Beaumont 63
- Mai 2013 : Saison culturelle de Riom
- Avril 2014 : Carte blanche Dynamo En Cavale - Saison culturelle de Romagnat
- Décembre 2014 : Saison culturelle de Vic-le-Comte



DYNAMO
EN CAVALE
DANSE-THÉÂTRE

SIÈGE SOCIAL :

42 bis rue de Blanzat - 63100 CLERMONT-FERRAND

Contact artistique : Lily Falgoux - 06.63.25.06.94
collectifdynamo@gmail.com

<http://www.facebook.com/collectifdynamo>

Siret : 482 624 798 000 54 APE : 9001 Z
Licence : 2-1075473 détenue par Julie Teyssier, Présidente

CRÉDITS PHOTOS :

Audrey Lachaise / Arthur Wojcik / Thierry Durand / Omaeght / Guilhem Vicard / Alexis Magand/
Michael Duque/ Marjorie Leite/ Dynamo En Cavale