

Histoire du Château de Saint-Vrain

Association Saint-Vrain et son Histoire

Une gravure de 1645 nous montre le château sous la forme d'un « castel » avec tours d'angle, mâchicoulis et créneaux.



Plan du château de Saint-Vrain au XVIIème siècle

Il est vraisemblable, mais non prouvé, que ce manoir était celui, ou succédait à celui ayant appartenu à **Thomas et Jean de Saint-Vrain** au 13ème siècle.

Deux familles en ont longtemps la jouissance, **les Karnazet** de 1516 à 1641 et **les Levasseur**, de 1641 à 1719. Par la suite, le domaine change souvent de propriétaire.

Après **de Broglie** (1719 – 1735), c'est **Alexandre Leriche de la Pouplinière** qui en est propriétaire. Fermier général à la tête de l'une des plus grosses fortunes de France, ce riche mécène fait vivre dans son hôtel parisien de très nombreux artistes dont le musicien Rameau. Les écrivains Voltaire et Rousseau, le peintre Quentin de la Tour fréquentent son salon. Il est donc probable qu'une partie de ces artistes soit venue à Saint-Vrain assister aux fêtes que Leriche de la Pouplinière organise, ce qui laisse à penser que le château devait être relativement confortable pour cette époque.

En 1747, le château et ses dépendances sont revendus à **Duval de l'Épinois** qui fait ériger l'obélisque. Il restera marquis de Saint-Vrain jusqu'en 1769.

Seront ensuite propriétaires Boissel de Monville, Noailles, Schonen, Sauvage et **la comtesse du Barry** (1775 à 1777). Cette dernière, habituée aux fastes de Versailles, achète le château qui lui apportait donc un certain confort ... Pensant que son exil serait long, celle qui avait été la maîtresse de Louis XV avait projeté de faire construire un château sur les plans de Ledoux, l'un des meilleurs architectes de cette époque.

Contre toute attente, la comtesse est autorisée à regagner sa propriété de Louveciennes.

Elle revend donc Saint-Vrain à un dénommé **Gourlade**. Un plan réalisé avant la Révolution nous montre le château tel qu'il apparaît actuellement.

Le château féodal a été rasé avant la Révolution puisque le bail du fermier Mattard en 1788 précise qu'il doit fournir chaque année dix journées de voiture à trois chevaux pour transporter les matériaux nécessaires à la reconstruction de la ferme et du château.

Gourlade, emprisonné pendant la terreur, ne pourra donc faire avancer les travaux qui ne seront pas terminés à sa mort en 1803.

Ses héritiers vendent le château à **Duval Dumanoir** qui achève la construction et vient l'habiter. Baron d'Empire, grand chambellan de Napoléon 1er, il devient aussi maire de Saint-Vrain. Il fait dessiner un parc à l'anglaise. Il revend en 1823 le château à monseigneur **François Borghèse prince Aldobrandini**.

La fille de ce dernier épouse à Paris en 1832 **Henri de Mortemart** avec qui elle aura un fils, François. Il apportera avec son fils René au cours du XIXème siècle de nombreuses modifications sans remettre en cause l'ensemble. C'est Gabriel qui fait démolir l'aile arrière du château en 1949.

Charles-René réalise le parc zoologique en 1974.