

Création musicale (Thomas Dubois) CE2, CM1 et CM2

Cette activité, « à la découverte de la musique assistée par ordinateur », est une offre pédagogique ayant une approche pluridisciplinaire.

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les élèves à l'univers musical
- ✓ Utiliser l'outil informatique pour créer une production audiovisuelle.
- ✓ Participer à des jeux rythmiques.
- ✓ Identifier des éléments musicaux caractéristiques d'une musique.
- ✓ Inventer et réaliser des textes à visée artistique et expressive.
- ✓ Participer et s'impliquer dans un projet collectif

Eveil musical (Thomas Dubois) CP et CE1

Les activités consistent en des jeux musicaux combinés à une activité de chant.

Objectifs: première immersion dans la pratique musicale à travers des activités détournées comme: la fabrication d'instruments de musiques, jeux rythmiques, activités corporelles et danses, jeux avec les sons disponibles dans la pièce...

Initiation progressive à la musique et à la pratique instrumentale.

Organisation et matériel utilisé:

Pour ces ateliers, l'intervenant dispose d'une d'un micro, d'un ordinateur portable, d'une carte son, d'un Clavier MIDI et des enceintes.

Pour certaines activités, un lecteur CD sera également utilisé ainsi qu'une panoplie d'instruments de musique de type percussions.

Déroulement des animations :

L'intervenant dispose d'une panoplie d'activités centrées sur l'Eveil musical des enfants de type: manipulation d'instruments de musique, jeux rythmiques et vocaux, jeux d'écoute et de reconnaissance...

Chaque semaine, une nouvelle activité sera réalisée. 15mn avant la fin des séances, une activité chant est proposée sur la base d'un karaoké ou de comptines.

Exemple d'activités:

– Jeu d'écoute et reconnaissance de sons: L'intervenant met les enfants par équipe et fait écouter différents types de sons issus ou non du quotidien de l'enfant. (clés, sèche-cheveux, fontaine...)

Les enfants devront émettre des hypothèses sur l'origine de ces sons et sur leur nature.

Cette activité pourra progressivement évoluer vers la reconnaissance d'instruments de musique.

– Fabriquer son instrument de musique: Réalisation et essai d'un tambourin et d'un djembé fabriqués avec des matériaux de récupération.

- Les statues: La musique démarre et tous les enfants se mettent à danser. On peut imposer des consignes comme danser à 2 ou danser sur un pied par exemple. Si un enfant ne danse pas ou ne suit pas une consigne, il reçoit un gage.

Dès que la musique s'arrête les enfants ne doivent plus bouger et faire la statue pendant environ 5 sec, le ou les enfants qui bougent sont éliminés et ainsi de suite jusqu'à n'avoir plus que un enfant, c'est le gagnant !

↳ Initiation aux gestes de 1^{er} secours (Philippe Raveleau)

Objectifs :

- Découverte et échange sur comment réagir devant une victime
- Comment aborder une victime et demander de l'aide
- Apprendre à rechercher l'état de conscience ou d'inconscience
- Apprendre à rechercher la respiration (si le cœur bat)

Apprendre une PLS

Apprendre à passer un appel au 15 et au 18

Ateliers d'échanges et mise en pratique.

↳ Education à l'environnement et au développement durable (Maud Le Bourgeois)

Objectifs généraux:

- ✓ Observer et s'imprégner de l'environnement proche
- ✓ Éduquer à l'environnement et au développement durable
- ✓ Responsabiliser les enfants
- ✓ Développer l'esprit logique et l'imagination
- ✓ Sensibiliser les enfants au respect de l'environnement
- ✓ Vivre ensemble et coopérer

Objectifs pédagogiques:

- ✓ Approche ludique : elle est adaptée à la sensibilisation car le jeu peut faire appel aux sens, à l'observation, à l'analyse et à la collaboration. (jeux de piste, tests...)
- ✓ Approche pragmatique et expérimentale : elle invite à passer à l'acte dans le cadre d'un projet, la réalisation de l'action étant le moteur de l'acquisition par l'enfant de connaissances et compétences.
- ✓ Approche naturaliste : l'environnement constitue une source inépuisable d'expériences et d'observation pour vérifier des hypothèses (découvrir la petite faune et la flore suivant la saison)
- ✓ Approche artistique : elle invite les enfants à faire appel à leur sensibilité créative

↳ Activités sportives innovantes (Benjamin Roy) Sport, bien être et handicap (Emie Maury)

Les activités sportives collectives ou individuelles innovantes proposées et la démarche utilisée devront permettre aux jeunes, au-delà de la seule pratique, de :

- ✓ Faciliter l'insertion dans le groupe et renforcer les motivations de réussite scolaire;
- ✓ s'investir dans une pratique personnelle pour le plaisir sans recherche de résultat ou performance ;
- ✓ Mieux s'intégrer dans leur école ;
- ✓ Découvrir et s'approprier des valeurs telles que la coopération, la solidarité, le respect des règles ;
- ✓ Acquérir et développer une confiance en soi ;
- ✓ Prendre une part active dans l'activité en passant d'une attitude de consommateur à celle d'acteur ;
- ✓ Découvrir de nouvelles pratiques sportives, élargir sa connaissance culturelle ;
- ✓ Prévenir la sédentarité et ses effets sur la santé des jeunes.

La finalité étant de permettre à ces jeunes de s'approprier, au moyen du (dans le) sport, des compétences et connaissances utiles et de les transférer à l'école et hors de l'école. Les interventions seront menées dans une démarche de co-éducation, un des objectifs étant de favoriser l'implication des parents dans leur rôle d'éducateur.

↳ Handball et sports collectifs (Anthony Bremaud)

Objectifs :

CYCLE 2 : Handball

- ✓ Développer des capacités et des ressources nécessaires aux conduites motrices liées à l'activité handball.
- ✓ Découvrir et respecter les règles liées à l'activité handball
- ✓ Coopérer et s'opposer individuellement *ou* collectivement

CYCLE 3 : Handball

- ✓ Manifester une plus grande aisance dans ses actions liées à l'activité par affinement des habiletés acquises antérieurement.
- ✓ Appliquer et construire des principes de vie collective en tenant des rôles différents et en respectant les règles
- ✓ S'engager lucidement dans l'action, mesurer et apprécier les effets de l'activité.
- ✓ Coopérer et s'opposer individuellement *et* collectivement

CYCLE 2 : Sports collectifs

- ✓ Agir en fonction des autres selon des règles et tenir divers rôles dans une équipe.
- ✓ Réaliser des actions plus complexes que celles de la vie quotidienne telles que courir et lancer ou d'autres combinaisons d'actions élémentaires.

CYCLE 3 : Sports collectifs

- ✓ S'inscrire dans un projet individuel ou collectif visant à une meilleure performance.
- ✓ Participer à des activités collectives en y tenant des rôles différents et en respectant des règles.

↳ Roller (Céline Laporte)

L'objectif des séances de roller : être capable d'utiliser ses rollers dans un milieu sécurisé sans contrainte de vitesse, en travaillant les bases nécessaires à l'apprentissage du roller.

Lors des séances différents points seront vus :

- S'équiper
- Se relever à partir d'une position assise
- Faire de la roue libre
- Ramasser un objet et le reposer
- Lever un roller puis l'autre
- Franchir une latte de face
- Franchir une latte d'un côté et de l'autre
- Glisser une genouillère au sol
- Faire des citrons en avant
- S'arrêter.

↳ Création textile : couture, broderie et tricot (Angélique Prouharam)

Objectifs :

- S'initier doucement à la couture et à la broderie
- Utiliser ses savoirs faire pour fabriquer de petite création
- Développer la dextérité
- Développer la créativité et l'imaginaire
- Développer l'autonomie
- Apprendre les bases de la couture
- Initiation au tricotin

Moyens : aiguilles, fils, tissus, patrons, fermetures, laine, tricotin
Création de petites pochettes, hiboux, trousse...

Arts visuels (Angélique Prouharam)

Objectifs :

- Développer sa créativité, l'esthétique, l'originalité, la préhension fine
- Développer la précision
- Développer la concentration
- Etre capable de suivre une méthode
- Prendre confiance en soi
- Etre capable de travailler en coopération

Finalité :

- Réalisation d'un auto portrait ou portrait, réalisation d'un tableau « nature morte »
- Réalisation d'œuvre avec un collage papier...

Scrapbooking (Angélique Prouharam)

Objectifs :

- Améliorer le repérage spatial, le sens des proportions, le sens de l'agencement et la capacité d'améliorer les couleurs.
- Développer la dextérité, l'agilité fine, la concentration, le soin dans le travail, l'imagination et la créativité.

Finalité : Création d'un tourni-cotti, d'un album et de cartes (vœux, anniversaire...)

Nos régions ont du talent (Olivia Da Silva)

Objectifs :

- Eveiller la curiosité de l'enfant en découvrant des nouvelles pratiques innovantes (artistiques, culturelles...) en « cassant » certains préjugés.
- Développer l'imagination et la créativité de l'enfant en recueillant leurs idées (acteur/auteur de leurs activités).
- Favoriser le développement cognitif en stimulant leurs désirs d'apprendre (ils vont prendre plaisir à...)

Exemples : cartes géantes, créations de jeux de société, jeux de portraits, spécialités culinaires et culturelles, jeux traditionnels

Finalité : découvrir leurs environnements

Atelier d'écriture et d'expression (Olivia Da Silva)

Objectifs :

- Susciter son goût pour l'écriture
- Développer l'imaginaire et la créativité des enfants
- Valoriser les compétences de chacun : permettre à l'enfant de se rendre compte des savoirs et des savoir-faires (développer l'estime de soi et la confiance en soi)

Moyens :

Aménagement adapté, outils ludiques (banque de mots, suite d'histoire, histoire d'un point de vue d'un personnage différent)

Les 5 sens et l'handicap (Olivia Da Silva)

Objectifs :

- Découvrir les différents handicaps
- Développer la cohésion

Moyens :

La vue : jeux style colamaya, découverte du braille, parcours à l'aveugle avec indications copains, enregistrement sons /voix et reconnaissance vocale

L'ouïe : le langage des signes

Le goût : reconnaissance d'aliments simples après vérification allergie

L'odorat : Le loto des odeurs

Le toucher : Matières à reconnaître

Finalité : sensibiliser les enfants à la différence

Paper Art (Olivia Da Silva)

Objectifs :

- Développer la créativité et l'imagination
- Découvrir de nouvelles matières
- Développer la dextérité et l'amotricité fine

Moyens :

Techniques du papiervitrail, papierde soie, papier recyclé

Finalité : Réaliser une création en autonomie

L'art et la bande dessinée (Daisy Dannelou)

Objectifs :

- Sensibiliser les enfants à la bande dessinée et au sens de l'image
- Découverte des genres et artistes
- Analyser une bandedessinée
- Découvrir les codes utilisés
- Réutilisation de ses codes dans la création personnelle de bande dessinée
- Développer leurs capacités d'écriture
- Stimuler l'imagination et la créativité

Moyens :

- Ateliers ludique autour de la BD
- Séances de littérature et d'arts visuels. Découverte de différentes techniques et inventivités graphiques ou narratives
- Reconnaître et définir la bande dessinée
- Analyser les rapports entre le texte et l'image
- Etudier les différentes formes de bulles et leurs significations, le sens de lecture à l'intérieur d'une planche et d'une vignette et l'organisation générale d'une planche

L'expression théâtrale (Daisy Dannelou)

Objectifs :

- Définir les émotions, les dissociées et mieux les comprendre
- Définir les sentiments les dissociés et mieux les comprendre, ce qui permet de prendre conscience de soi et des autres
- Impliquer les enfants dans la réalisation d'unprojet collectif
- Favoriser les échanges entre les enfants, s'avoir s'écouter
- Développer l'imaginaire et la créativité

Moyens :

- Brainstorming
- Jeux d'écoute et d'occupation de l'espace
- Jeux de rôles
- Jeux d'improvisation
- Jeux de mime pour la création d'un tableau photomotion
- Réalisation de scénettes
- Instauration de règles : sur la façon de parler et manière d'occuper l'espace
- Création de décors et de costumes

Brico récup (Daisy Dannelou)

Objectifs :

- Développer la motricité : les enfants vont tracer, découper, coller des pièces de différentes tailles
- Développer leur imagination et leur créativité : les enfants vont avoir différents matériaux de récupération, à eux de donner une deuxième vie
- Développer de différentes matières comme le plastique, le carton, le bois...
- Réfléchir sur le recyclage et mieux faire le tri