

# COMPTE-RENDU CONSEIL ÉCOLE

Jeudi 7 NOVEMBRE 2019

## Etaient présents

- la directrice de l'école : ARCIZET Valérie
- les enseignants de l'école : KLYNUSKI Aude, ANDRADE Nathalie, GIACUZZO Malika, CORREIA Patricia, DE MARCHI Sandrine, SOURIAU Marion, TRUQUET Mélanie, SAINTAGNE Alice
- le maire de la commune : GALLINARO André
- l'adjointe au maire délégué aux affaires scolaires : TIRMAN Sophie
- les représentants des parents d'élèves titulaires : MIALARET Clémence, ROUGE-GANEFF Gimer, SERIEYS Nathalie, GANAYE Noémie, PENDARIES Claude, HERAIL Nicolas
- les représentants des parents d'élèves suppléants : GENIES Fabien
- La directrice de l'ALAE : Mme BAR Audrey
- La directrice adjointe : Mme FALCOU Marine

## Etaient excusés

- l'Inspecteur de l'Education Nationale (IEN) : Mme ROUGIE
- les membres du RASED (Réseau d'Aides Spécialisées pour les Elèves en Difficulté) : Mme GARAU
- les enseignants : TAPIA Céline
- les représentants des parents d'élèves titulaires : COSTA Laurent, BOUSQUET Anne, GIRARD Yoann
- les représentants des parents d'élèves suppléants : LE PORT Alicia, FONCK Karen, RALUY Audrey, THERON Marie-Charlotte,

## Les incontournables du 1<sup>er</sup> conseil école

### 1. Présentation de l'équipe enseignante et nouveaux représentants des parents d'élèves

Les membres de l'équipe enseignante se présentent et indiquent le ou les niveaux de classe dont ils ont la charge :

- Mme KLYNUSKI Aude (PS-MS)
- Mme ARCIZET Valérie (GS-CP)
- Mme ANDRADE Nathalie (CP-CE1)
- Mme GIACUZZO Malika (CP-CE1)
- Mme CORREIA Patricia (CE1-CE2)
- Mme DE MARCHI Sandrine (CE1-CE2)
- Mme SOURIAU Marion (CM1-CM2)
- Mme TRUQUET Mélanie (CM1-CM2)
- Mme SAINTAGNE Alice (lundi CM1-CM2T ; mardi : CP-CE1G ; Mercredi et jeudi : GS-CP)

Les représentants des parents d'élèves se présentent également, de même qu'Audrey BAR, directrice de l'ALAE et son adjointe : Mme Marine FALCOU, M. le Maire, André GALLINARO et son adjointe Mme TIRMAN.

### 2. Point sur la rentrée et effectifs

- Mme KLYNUSKI Aude (22PS-8MS)
- Mme TAPIA Céline (7PS+11MS+11GS)
- Mme ARCIZET Valérie (20GS+7CP)
- Mme GIACUZZO Malika (17CP-7CE1)
- Mme ANDRADE Nathalie (16CP-7CE1)
- Mme CORREIA Patricia (9CE1-17CE2)
- Mme DE MARCHI Sandrine (9CE1-17CE2)
- Mme SOURIAU Marion (13CM1-12CM2)
- Mme TRUQUET Mélanie (12CM1-14CM2)

29 PS	
19 MS	79 école maternelle
31 GS	
40 CP(+1en janvier)	
32 CE1	
34 CE2	157 école élémentaire
25 CM1	
26 CM2	236 école primaire

### 3. Vote du règlement intérieur

Modification du paragraphe 3-1 : jours des APC (lundi/mardi au lieu du lundi/jeudi)

#### 3.1 Horaires et aménagement du temps

Horaires (temps d'enseignement obligatoire)

- lundi, mardi, jeudi et vendredi : 8h45/12h – 13h45/15h45
- mercredi 9h/12h

Horaires des Activités Pédagogiques Complémentaires (APC)

- **lundi, mardi** : 15h45/ 16h30

Vote du règlement intérieur de l'école :

Contre : 0

Abstention : 0

Refus de vote : 0

Les modifications du règlement intérieur sont acceptées à l'unanimité.

#### **rentrée 2020-2021**

Proposition de changements des horaires de l'école

Ajouter 4x15mn de classe chaque soir et enlever 1h le mercredi matin pour les APC

L-M-J-V : 8h45-12h

L-M-J-V : 13h45-16h

Me : 10h-12h APC : 8h50-9h50

Avantages :

-élèves plus disponibles le matin pour les APC

-possibilités de laisser dormir plus longtemps les élèves (seulement pour les familles qui sont disponibles le mercredi matin).

Cette proposition de changement d'horaires de l'école sera soumise au vote lors du deuxième conseil d'école qui sera programmé le jeudi 16 janvier 2020.

Les RPE s'interrogent sur le temps des TAP. Les enfants passeraient de 3h de TAP (4x45min) répartis sur le lundi, mardi, jeudi et vendredi à 1h de TAP au mercredi de 8h50 à 9h50. Les 2h complémentaires seraient réparties en 4x30mn (le lundi, mardi, jeudi et vendredi). Ces 4 demi-heures ne permettent pas de proposer des activités périscolaires avec intervenants (temps trop court), mais la directrice propose qu'elles puissent être envisagées comme une activité pédagogique autour du goûter.

Les RPE proposent que les heures de TAP soient réparties sur 3 jours (3x1h) lundi et jeudi de 16h à 17h, avec celle du mercredi matin.

Ces 3h, étant financées par la mairie, Mme Tirman se renseignera sur la législation qui encadre la mise en place des TAP, si elle entre dans une évolution du projet PEDT.

Les RPE lanceront un sondage auprès des familles avec ces propositions d'organisation.

## Les dossiers importants du 1<sup>er</sup> trimestre

### 1. Sécurité

Une alerte incendie a été réalisée le 26 septembre 2019. Les élèves ont pris l'habitude de sortir se regrouper aux points de rassemblement prévus (grillage cour maternelle et grillage côté mairie pour l'élémentaire).

Pour l'exercice, l'alarme a été déclenchée en premier lieu dans le double-préfabriqué, puis l'alerte a été enclenchée manuellement par un enseignant dans le préfabriqué gris qui transmet le signal dans les autres bâtiments jusqu'à la maternelle.

Un exercice PPMS intrusion-attentat a été réalisé le 17 octobre 2019 : l'objectif était de s'entraîner à se cacher. Il s'agit de reconnaître un signal différent de celui de l'incendie (corne de brume) et d'adopter les gestes appropriés afin qu'ils deviennent des automatismes. L'alerte en relais a très bien fonctionné et le réflexe d'aller se cacher dans les lieux définis a été respecté, le silence absolu est plus difficile à conserver sur la longueur...

### Remontées positives des parents :

⇒ L'utilisation du petit portail pour la sortie des écoles du mercredi pour les maternelles. C'est plus pratique et plus sécurisé (très apprécié par les parents)

### 2. Equipement de l'école

-climatisation bâtiment maternelle

-2 vidéoprojecteurs,

- informatique : installation des 5 ordinateurs fixes donnés par Mr Rougé-Ganeff qui ont permis d'utiliser les ordinateurs portables avec les vidéoprojecteurs de 6 classes+ travail de groupe en classe.

- achat de 6 tablettes numériques (appareil photo et travail de groupe)

- jeu de cour maternelle

### Remontées positives des parents :

⇒ Les enfants sont ravis de la nouvelle cabane de la maternelle

### Questions sur l'équipement de l'école

⇒ Est-il envisagé (envisageable) d'investir dans des structures/jeux pour élémentaires à l'image des investissements faits en maternelle ?

Cette année dans la cour élémentaire, les élèves peuvent circuler sur l'ensemble des 2 cours. Ils ont plus d'espace pour circuler. Ajouter une structure réduit leur espace et implique des postes de surveillance supplémentaires.

Pour l'instant, les enseignants pensent qu'il est préférable de se concentrer sur les règles de cour communes ALAE/école, et travailler sur l'empathie.

La directrice de l'ALAE trouve également que ce genre de structure dans une cour élémentaire est dangereuse et nécessite une surveillance renforcée pour éviter les accidents. Elle n'y est pas favorable.

### Questions sur le climat scolaire

⇒ Comment se passe la surveillance autour de la cabane de maternelle et des toilettes (il était prévu qu'une enseignante reste à proximité) ?

La nouvelle structure de la maternelle possède une plus longue surface de cachettes pour les enfants dans la cabane sous le toboggan. Les élèves en ont profité les premiers temps, mais nous avons rectifié la surveillance en plaçant des postes de surveillance sur 3 lieux différents de manière à garder une surveillance active sur l'ensemble de la cour et ses recoins, chaque adulte circulant dans son périmètre de surveillance.

### Questions sur la liaison école/ALAE

<p>⇒ Est-ce qu'il y a eu une réunion entre l'ALAE et l'école pour définir un mode de fonctionnement commun (exemple : cahier de transmission relai ALAE – Ecole ou autre règle de fonctionnement) ?</p>	<p>L'arrivée d'Audrey Bar à la direction de l'ALAE a permis de créer une relation de travail dans la collaboration pour mieux assurer le passage de relais entre école et ALAE. Nous avons enclenché un travail autour des règles de vie de l'établissement (école-ALAE), permettant aux enfants d'avoir des repères identiques sur les différents temps de la journée. Certains espaces méritent cependant des règles complémentaires en fonction de l'espace de loisirs comme par exemple : la salle BCD sur le temps scolaire et la salle 3-5 ans sur le temps ALAE.</p> <p>Un point est réalisé 1 fois tous les 15 jours en conseil des maîtres afin que nous puissions travailler sur des projets ensemble ou échanger sur des difficultés d'accueil d'enfants et sur la relation entre équipes animateurs et enseignants. De plus, 1 fois par semaine un temps de concertation est mis en place entre les deux directrices de l'école pour avancer ensemble sur une multitude de thématiques comme : les projets TAP ce qu'on va proposer pour être complémentaire avec l'école, les PAI, PPMS, fêtes de Noël, projet d'événement et de rencontre, ...</p> <p>En ce qui concerne le passage de relais, des portes vues liaison « école- ALAE » sont mis en place à partir du vendredi 8 novembre. Chaque classe a son porte vues liaison, nous pouvons y retrouver la liste de la classe, des informations annuelles concernant les enfants, les mails des parents envoyés dans la journée y sont glissés à 12h00 et à 15h45, toutes les informations y sont conservées toute l'année en cas de besoin.</p> <p>L'ALAE propose une réunion d'information pour les parents sur le nouveau fonctionnement le 19 novembre à 17h30.</p>
---	--

### Questions sur les projets pédagogiques

#### Remontées positives des parents :

Les sorties scolaires sont très appréciées et très bien organisées.

**Suggestion :** Voir s'il est possible d'organiser avec l'APE un troc vélo avant le défi vélo pour permettre d'équiper tout le monde à bas cout.

<p>⇒ Comment va être organisé le spectacle de fin d'année et quelle sera la contribution de chaque classe ?</p>	<p><b>Projet musique et spectacles :</b></p> <p>Cette année, Elise Bourges intervient, comme l'an dernier 3h/semaine. Il n'a pas été possible de poursuivre les 3 Chorales de cycle car celle des cycle 2 était trop importante (4 classes). Les classes d'élémentaire bénéficient de 14 séances de 40mn en cycle 2 et 3, réparties sur 2 semestres (octobre/janvier ou février/juin. Les maternelles réalisent 18 séances de 30mn (écoute, production sonore, expression corporelle) par classe (roulement des 3 classes : 2 séances sur 3).</p> <p><u>Spectacle de Noël</u> : élèves de maternelle sur la scène avec Elise Bourges (chants et danses / Marché de Noël pour les classes élémentaires. Mr le Maire informe que la nouvelle salle des fêtes sera disponible à partir du 16 décembre et le spectacle devrait avoir lieu dans cette nouvelle salle de spectacle.</p> <p><u>Spectacle de fin d'année scolaire</u> : toutes les classes seront sur la scène autour du thème de la musique au musée : chants et danses avec Elise Bourges Spectacle suivi de la kermesse et repas pique-nique de l'APE.</p>
---	---

### 3. Projet d'école 2018-2022

Rappel des 3 axes du projet d'école :

**AXE 1 : Harmonisation des outils et des pratiques pédagogiques pour permettre une meilleure continuité des apprentissages**

**Axe 2 : Amélioration du langage oral et écrit en travaillant l'articulation qui existe entre le langage oral et le langage écrit du cycle1 au cycle3, à travers l'étude de la littérature de jeunesse**

**Objectif(s) prioritaire(s) pour l'école :**

**Axe 3 : Amélioration du bien-être et de la qualité du climat scolaire au sein de l'école**

Dans le cadre de ces 3 axes de travail, chaque classe a décliné différentes activités et sorties pédagogiques en liaison avec le projet d'école :

#### **PS-MS Aude KLYNUSKI**

**Période 1** : sortie au Jardin de Julie : cueillette de pommes

→explorer le monde, le vivant : nommer des plantes, observer, planter, entretenir... (projet repris en période 4 avec la forêt)

→explorer le monde, les objets : choisir, utiliser, désigner des outils adaptés à des actions spécifiques : couteau, économe, vide-pomme, presse-purée...

→langue écrite: découvrir la fonction de l'écrit : réaliser une recette, lire des histoires, des imagiers

**Périodes 3 et 4** : sorties au théâtre du Grand Rond à Toulouse →agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques, le spectacle vivant : exprimer son ressenti, acquérir un comportement de spectateur...

**Période 4** : sortie forêt (lieu à définir)

→explorer le monde, le vivant : nommer des arbres, observer, recueillir des feuilles... →agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique, adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variées : parcours sensoriels

→langue écrite, produire des écrits : dicter les légendes des photos, réaliser un herbier...

→langue orale, relater un évènement, découvrir un nouveau lexique et se l'approprier : nom d'arbres, de fruits, description des feuilles...

Journée des sciences → explorer le monde, la matière, les objets : ateliers autour des aimants, des 5 sens, de l'eau...

**Période 5** : le défi vélo → agir à travers l'activité physique : adapter ses équilibres pour se déplacer sur un vélo sans roulette ou une draisienn

La journée du raconter→ langue orale, raconter l'histoire d'un album connu en utilisant le récit narratif, les dialogues, le vocabulaire approprié...

#### **PS-MS-GS Céline TAPIA**

**Période 1** : sortie le 2 Octobre 2019 au matin à Toulouse au théâtre du grand rond pour voir Boucle d'or et les 3 ours.

→agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques, le spectacle vivant : exprimer son ressenti, acquérir un comportement de spectateur (affiner son écoute, développer sa sensibilité) Premières références

culturelles sur les contes traditionnels

**-Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

Pratiquer divers usages du langage oral : parler d'un spectacle et exprimer son ressenti, décrire et évoquer.

➤ Apprendre les codes de conduite d'un lieu public, d'un évènement spectaculaire particulier

➤ Explorer le monde : Découvrir d'un lieu culturel: le théâtre: architecture, déco

**Périodes 4 et 5**: à Toulouse au théâtre du grand rond pour voir des spectacles

Spectacle Petit Monstre: 24/04/20

Spectacle Histoires Bizarres 13/05/2020

Défi vélo

#### **GS-CP : Valérie ARCIZET**

**Axe 3 du projet d'école : gestion non violente des conflits et projets d'ouverture culturelle**

**Période 1 :**

**Ouverture culturelle, affiner son écoute, développer sa sensibilité, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres (en lien avec le projet d'école) :**

- visite du musée Bemberg à Toulouse

**Découvrir le quartier, la ville : ses principaux espaces**

- parcours piétons en ville

**Période 4-5 :**

→**EDUCATION MUSICALE : Chanter** : Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.

Interpréter un chant avec expressivité.

-Inscription au Dispositif « 1,2,3, chantons » avec une rencontre inter écoles à Villemur sur Tarn sur le temps scolaire :4 chants communs

-classe découverte 3j/2nuits: 2 projets en cours d'étude de devis

soit

→thème musique/danse au centre du bois perché à Aspet

ou

→thème métiers d'autrefois /la vie d'autrefois dans les pyrénées au centre de Marc

**Axe 1 du projet d'école : liaison GS/CP**

## **Axe 2 du projet d'école : Amélioration du langage écrit et oral**

### **Période 2 à 5**

→ **ETUDE DE LA LANGUE- ECRITURE** : Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

Correspondance scolaire avec la classe de CP de l'école de La Magdelaine sur Tarn

Écrit épistolaire avec envoi de différents types d'écrits

2 rencontres des correspondants dans l'année à La Magdelaine et à Villeneuve lès Bouloc

### **CP-CE1 A Nathalie ANDRADE**

#### **Période 1 :**

**Ouverture culturelle, affiner son écoute, développer sa sensibilité, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres** (en lien avec le projet d'école) :

- visite du musée Bemberg à Toulouse

**Découvrir le quartier, la ville : ses principaux espaces**

- parcours piétons en ville

#### **Communs avec les classes de cycle 2 :**

#### **Période 2:**

**Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche :**

- écrire une recette à base de chocolat.

**Pratiquer différentes formes de lecture :**

- différentes lectures autour du thème du chocolat (livre documentaire, histoires à la carte, conte, recette ...)

**Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience :**

- ateliers de cuisine avec les autres classes du cycle 2 : confectionner des recettes à base de chocolat.

#### **Période 3:**

**Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche :**

- intervention de l'auteure/illustratrice Anne Letuffe pour amorcer un travail d'écriture et d'illustration d'un livre autour du chocolat.

#### **Période 4:**

**Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques :**

- visite du musée du chocolat à l'Isle sur Tarn : dégustation avec un maître chocolatier et atelier de démonstration

**Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.**

- visite de la ville de l'Isle sur Tarn.

#### **Période 5:**

**Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience :**

- visite de l'atelier de chocolat "CacaoFages" à Toulouse et confection d'une sucette en chocolat.

**S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques :**

- visite du musée de l'affiche à Toulouse.

### **CP-CE1G Malika GIACUZZO**

#### **CE1-CE2C Patricia CORREIA**

##### **Période 2 : Le chocolat**

● Domaine de la langue : Littérature

Lire pour écrire une histoire sur le chocolat

*Identifier des mots de manière de plus en plus aisée / Comprendre un texte, sa structure*

Ateliers cuisine chocolat en classe

● Questionner le monde - EMC

Sortie Cinéma le **mardi 17 décembre 2019** au cinéma de Fronton : Sur les chemins de l'école

##### **Période 3 : Le chocolat**

● Domaine de la langue : Production d'écrits

Lire pour écrire une histoire sur le chocolat

- Venue en classe de l'auteure illustratrice Anne LETUFFE le **mardi 14 janvier 2020** : créer une trame de notre histoire et notre personnage avec sa technique d'illustratrice

*Identifier des mots de manière de plus en plus aisée / Comprendre un texte / Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche*

● Arts : Produire les illustrations de notre histoire

*Technique arts : déchirer / coller*

##### **Période 4 : Suite du projet sur le chocolat**

● Questionner le monde : Découverte de l'histoire du chocolat : de la fève de cacao jusqu'au chocolat à croquer

Visite du musée du Chocolat et de la ville de L'Isle-sur-tarn le **jeudi 26 mars 2020**, visite guidée du musée, atelier chocolat (création d'une sucette en chocolat)

● Domaine de la langue : Production d'écrits

- Écriture de notre histoire qui prendra place dans un livre commun aux 4 classes.

- Impression du livre

### **Période 5 :Suite du projet sur le chocolat**

- Questionner le monde, Sciences

Visite de la chocolaterie Cacao Fages et du musée de l'affiche le **mardi 9 juin 2020**, visite libre du musée.

Création d'une affiche sur le chocolat.

- Arts

*Développer des comportements de « spectateurs attentifs », ouverture culturelle*

Spectacle Ondin et la petite sirène, à la Halle aux grains, **jeudi 7 mai 2020**

### **CE1-CE2 D Sandrine DE MARCHI**

#### **Période 2 :Le chocolat**

- Domaine de la langue : Littérature

Lire pour écrire une histoire sur le chocolat

*Identifier des mots de manière de plus en plus aisée / Comprendre un texte, sa structure*

Ateliers cuisine chocolat en classe

- Questionner le monde - EMC

Sortie Cinéma le lundi 16 décembre 2019 au cinéma de Fronton : Sur les chemins de l'école

#### **Période 3 :Le chocolat**

- Domaine de la langue : Production d'écrits

Lire pour écrire une histoire sur le chocolat

-Venue en classe de l'auteure illustratrice Anne LETUFFE le mardi 14/01/2020 : créer une trame de notre histoire et notre personnage avec sa technique d'illustratrice

*Identifier des mots de manière de plus en plus aisée / Comprendre un texte / Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche*

- Arts : Produire les illustrations de notre histoire

*Technique arts : déchirer / coller*

#### **Période 4 :Suite du projet sur le chocolat**

- Questionner le monde : Découverte de l'histoire du chocolat : de la fève de cacao jusqu'au chocolat à croquer

Visite du musée du Chocolat et de la ville de L'Isle-sur-tarn le mardi 24 mars 2020, visite guidée du musée, atelier chocolat (création d'une sucette en chocolat)

- Domaine de la langue : Production d'écrits

- Ecriture de notre histoire qui prendra place dans un livre commun aux 4 classes.

- Impression du livre

#### **Période 5 :Suite du projet sur le chocolat**

- Questionner le monde, Sciences

Visite de la chocolaterie Cacao Fages et du musée de l'affiche le jeudi 11 juin 2020, visite libre du musée.

Création d'une affiche sur le chocolat.

- Arts

*Développer des comportements de « spectateurs attentifs », ouverture culturelle*

Spectacle Ondin et la petite sirène, à la Halle aux grains, jeudi 7 mai 2020

### **CM1-CM2 S Marion SOURIAU et CM1-CM2 T Mélanie TRUQUET**

#### **Période 1 :**

Liaison école- collège : cross relais réalisé le 17 octobre au collège de Fronton.

#### **Période 2 :**

Le 11 novembre : chants (La Marseillaise et Enfants de tous pays).

Permis internet : pour les CM2 sensibilisation par les gendarmes de Fronton à l'utilisation d'internet.

#### **Période 3 : rallye piéton dans Toulouse ?**

#### **Période 4 :** - Cycle rugby avec intervenante

- Classe découverte astronomie du lundi 30 mars au mercredi 1<sup>er</sup> avril au centre de vacances « Le Camparo du Tourmalet » à Artigues-Campan (65).

Travail autour du système solaire : Différences entre une étoile et une planète ; La formation d'un système planétaire ; La formation de la Terre et de la Lune ; Les constituants du Système Solaire ; Etude comparative des distances, dimensions, surfaces/atmosphères, températures ; Travaux pratiques avec utilisation d'une maquette en extérieur pour représenter les mouvements des planètes, mais aussi l'échelle des distances.

#### **Période 5 :**

Liaison école-collège : visite des CM2 du collège.

**Projet copain du monde** : projet de solidarité en partenariat avec le Secours Populaire Français.

Les élèves volontaires de CM1 / CM2 organisent des opérations visant à aider :

- des familles démunies du nord de Toulouse en organisant une tombola et une collecte de goûter,
- des élèves de l'école de Masinandrana à Madagascar et financer des travaux dans des écoles malgaches en récoltant de l'argent (tombola et défi vélo, autres actions en cours de réflexion)

**Natation** : 11 séances pour les CP et 5 séances pour les CM2 (répartis en 2 groupes)

**Spectacle de Noël** : il se déroulera le jeudi 19 décembre 2019 à 17h15, élèves de maternelle sur la scène avec Elise Bourges (chants et danses (plus court)

/ Marché de Noël pour les classes élémentaires.

La nouvelle salle polyvalente sera disponible à partir du 16 décembre.

**Spectacle de fin d'année** : il est programmé le 26 juin 2020, suivi de la kermesse et du pique-nique avec les parents d'élèves.

### Conseil des élèves

Les élections ont eu lieu au sein de chaque classe.

Les représentants de la classe des CM2 participeront au prochain conseil d'école.

Premier conseil des élèves programmé le jeudi 28 novembre (le matin) (point cantine)

## Réponses aux questions des parents d'élèves

### Questions sur la cantine

⇒ Pourrait-on envisager d'organiser une commission cantine pour aborder entre autre les quantités, la constitution des menus et la gestion des salières ?

Proposition d'assister au conseil des élèves (point cantine) du 28-11-2019

Puis, quand les élèves ont terminé les points à débattre, les questions des parents seront abordées.

Il semble difficile aux RPE de se rendre disponible un jeudi matin. Si aucun d'eux ne peut venir une réunion ultérieure sera proposée.

En fin de conseil d'école une réponse aux questions concernant le fonctionnement de l'ALAE est apportée par la directrice de l'ALAE :

Point positif des parents	Retour de l'ALAE
Programme des TAP et leurs communications appréciées des parents	Il est important pour l'équipe de communiquer sur ce que nous mettons en place. En effet, un travail considérable est mis à l'ouvrage chaque jour afin que nous améliorions notre qualité d'accueil. Notre communication est à l'image de notre réflexion et de notre implication, le but étant que vous puissiez « comprendre le pourquoi du comment », de ce fait nous sommes transparents dans nos actions que nous mettons en place.
Comment est réalisée la surveillance des différentes zones extérieures (préau par exemple) à l'élémentaire ou cabane pour la maternelle ?	Le fonctionnement a été modifié. En maternelle, des zones de jeux sont mises en place comme : <ul style="list-style-type: none"><li>- parcours pour les vélos</li><li>- Espaces foot-ballons</li><li>- Espaces jeux au sol (jeux de constructions, de mimes animaux;)</li><li>- Jeux libres</li></ul> Ces espaces sont matérialisés avec des plots, des noms sont donnés à ces espaces pour que les enfants se repèrent et intègrent mieux les règles. Cela devrait considérablement réduire les risques de chocs entre enfants. De plus l'ensemble de l'espace de vie des petits a été redéfini afin de créer une nouvelle dynamique et sécurisante Nous pouvons alors retrouver : <ul style="list-style-type: none"><li>• Salle : partagée avec l'école (BCD), mais qui permet aux petits d'avoir leur salle au sein des locaux des maternelles, où tout est mis à la taille des enfants, à</li></ul>



leurs besoins, leurs repères ; - Cour maternelle : tout jeu extérieur encadré ou libre, accès aux vélos sous condition d'être bien rangé le soir après utilisation.

- Cour herbe : sport encadré, jeux encadrés...
- Motricité : espace qui facilite la mise en place de grands jeux collectifs et sportifs par n'importe quel temps. Ce qui est un énorme avantage pour l'équipe d'animation. De plus nous pouvons ainsi décloisonner le grand groupe en sous-groupe ce qui améliore la qualité des animations mises en place.
- Dortoir : identique à la semaine scolaire, ce qui est rassurant pour les enfants, et qui ne les perturbent pas.

Lors des vacances, nous pouvons constater un changement radical dans les attitudes des enfants, du fait que cet espace de vie est plus calme, moins bruyant, les petits se sentent mieux, plus à l'aise, moins excités par les grands. Je pense que cet aménagement va contribuer à limiter les accidents des enfants liés aux déplacements de sac, mettre et remettre le blouson. Cela va éviter de déplacer en masse les enfants mais plutôt de les accompagner individuellement. Nous pouvons déjà constater une amélioration à vérifier sur le temps périscolaire et à long terme.

Je tiens à souligner le travail partagé avec l'équipe enseignante, qui facilite notre collaboration et qui s'implique aussi sur le temps périscolaire et extrascolaire en permettant l'utilisation des locaux et de certains matériels. Je tiens aussi à remercier la municipalité, car le travail avec l'adjointe au maire, Sophie TIRMAN, permet d'avancer rapidement et efficacement.

En élémentaire : Un réaménagement des locaux dédiés à l'ADL a permis d'offrir une deuxième salle pour les grands. Sachant que lors des temps d'accueil périscolaire, le nombre d'enfants accueillis est important, et de ce fait nous allons pouvoir mieux répondre aux besoins des enfants en matière d'accueil dans les locaux. Nous pouvons alors retrouver :

- Salle 1 : ateliers permanents, espaces calmes avec tapis et jeux de construction
- Salle 2 : ateliers création, espace calme jeux de société, livre...
- Cour 1 : jeux libres, cerceau, rubans, jeux de Pokémons, jeux imaginaires
- Cour 2 : jeux de ballons espace CP, CE1 et CE2 et espace CM1 et CM2
- Petite cour : jeux de billes, espace de repli pour discuter...
- Cour herbe : sport encadré, jeux encadrés...

Les espaces des grands ont été soigneusement réfléchis afin de répondre aux besoins qui sont totalement différents entre les 6/7 ans et les 10/12 ans, ceux de 8/9 ans naviguent en matière de besoins et d'envie entre les deux. En effet, les enfants ont un développement psychologique qui peut aller très vite, mais qui ont des stades différents en matière de compréhension de règles, de commandes ou demandes, de compétences physiques... Ce qui fait que nous devons adapter aux différents âges les activités que nous mettons en place. L'idée est de permettre aux enfants de progresser et non de les mettre en difficulté. Quand nous parlons d'égalité des chances, nous pourrions parler d'équité pour que chacun réussisse en fonction de son âge, ses compétences, ses facilités et ses difficultés.

<p>Une réunion a-t-elle été faite entre l'ALAE et le corps enseignant pour définir un mode de fonctionnement (cahier de transmission ALAE-école par exemple ...) ?</p>	<p>Oui, mais pas qu'une. En effet, dès mon arrivée la directrice de l'école, Valérie, et moi-même, nous nous sommes posées autour d'une table et nous avons procédé à un inventaire des difficultés et problématiques que l'équipe enseignante avait soulignées. Le but était de créer une relation de travail dans la collaboration pour mieux assurer le passage de relais entre école et ALAE. De ce fait nous avons enclenché un travail autour des règles de vie de l'établissement (école-ALAE), permettant aux enfants d'avoir des repères identiques sur les différents temps de la journée. Certains espaces méritent cependant des règles complémentaires en fonction de l'espace de loisirs comme par exemple : la salle BCD sur le temps scolaire et la salle 3-5 ans sur le temps ALAE.</p> <p>L'équipe enseignante me convie 1 fois tous les 15 jours à leur temps de concertation afin que nous puissions travailler sur des projets ensemble, échanger sur des difficultés d'accueil d'enfants, sur la relation entre équipes animateurs et enseignants.</p> <p>De plus, 1 fois par semaine un temps de concertation est mis en place avec Valérie, directrice école, pour justement avancer ensemble sur une multitude de thématiques comme : les projets TAP ce qu'on va proposer pour être complémentaire avec l'école, les PAI, PPMS, fêtes de Noël, projet d'événement et de rencontre, ...</p> <p>En ce qui concerne le passage de relais, des portes vues liaison « école- ALAE » sont mis en place. Chaque classe a son porte vue liaison, nous pouvons y retrouver la liste de la classe, des informations annuelles concernant les enfants, les mails des parents envoyés dans la journée y sont glissés à 12h00 et à 15h45, toutes les informations y sont conservées toute l'année en cas de besoin.</p>
<p>Avez-vous fait le point sur les PAI en cours en attendant la venue du médecin scolaire ?</p>	<p>Bien sûr, c'est l'une des premières choses que j'ai fait. D'ailleurs, comme l'équipe a passé le PSC1, j'ai missionné Aurore, animatrice, responsable Infirmierie-PAI, pour avoir un suivi et un contrôle tout au long de l'année. En effet, 1 fois par semaine elle fait le point sur le stock pharmacie, vérifie que le cahier infirmerie soit bien rempli, contrôle les boîtes PAI. À cet effet, nous avons créé une armoire « Infirmierie-PAI », le stock, cahier infirmerie et trousse pharmacie y sont rangés.</p> <p>Il faut savoir, que chaque année le médecin scolaire vérifie et valide chaque PAI, de ce fait nous conservons les PAI de l'année précédente le temps du nouveau, nous demandons juste aux familles de nous renouveler le traitement (précaution date de péremption + une ordonnance du médecin généraliste ou spécialiste).</p>
<p>Pouvez-vous rappeler le fonctionnement pour aller manger à la cantine (banc d'attente...) et quand est-ce qu'ils se lavent les mains ?</p>	<p>Déjà pour les mains, le bâtiment est équipé de lavabos, de ce fait les enfants de l'élémentaire se lavent les mains en entrant dans le bâtiment cantine, les enfants de maternelles se lavent les mains dans les toilettes de l'école maternelle, puis se dirigent vers les bâtiments cantines, accompagnés d'animateurs. Le passage au lavage des mains est obligatoire que ce soit pour les petits que pour les grands.</p> <p>En ce qui concerne le fonctionnement mis en place jusqu'à présent, il a été beaucoup modifié, de ce fait il n'y a plus de banc d'attente depuis le 04 novembre. Le service est ouvert pendant 1h30, il faut que l'ensemble des enfants soient passés pour cela : une première vague d'enfants composés des CP et d'enfants d'autres classes remplissent le réfectoire, par la suite les enfants doivent se présenter par petits groupes de camarades et entrent de façon échelonnée. Pour vérifier que tout le monde est bien passé, un tableau avec des cartes nominatives, permet de notifier par une pastille de couleur si l'enfant est bien passé au réfectoire.</p> <p>Un animateur est posté à l'entrée du réfectoire pour filtrer les entrées comme au restaurant. Un autre animateur est posté à l'intérieur pour gérer l'espace repas.</p>