

THÉÂTRE • MUSIQUE • CIRQUE
DANSE • MARIONNETTES

LES
AUTOMNALES

SAISON CULTURELLE
2020/2021



LIEUX DE LA REPRÉSENTATION

PARTENAIRES

Ambert	Commune et communauté de communes Ambert Livradois Forez
Billom	Maison des Loisirs et de la Culture, Commune et Billom Communauté
Bourg-Lastic	Association la Grange de Jacques
Brassac-les-Mines	Commune et Agglo Pays d'Issoire
Champeix	Association Champeix animations et Agglo Pays d'Issoire
Chaptuzat	Commune et communauté de communes Plaine Limagne
Châtel-Guyon	Commune
Combronde	Commune et communauté de communes Combrailles Sioule et Morge
Effiat	Commune et communauté de communes Plaine Limagne
Égliseneuve-près-Billom	Commune
Ennezat	Commune
Gerzat	Commune
Issoire	Commune
La Bourboule	Commune
La Monnerie-le-Montel	Commune et communauté de communes Thiers Dore et Montagne
La Moutade/Chambaran-sur-Morge	Foyer rural et Commune
Le Cendre	Commune
Les Martres-de-Veyre	Commune
Lempdes	Commune
Lezoux	Commune
Mangliou	Mond'Arverne Communauté
Neschers	Association La Picoune, Commune et Agglo Pays d'Issoire
Orcet	Mond'Arverne Communauté
Orcines	Association Orcines Animations
Paslières	Commune et communauté de communes Thiers Dore et Montagne
Pionsat	Association les fêtes musicales du château de Pionsat et Commune
Plauzat	Comité de la vie locale, commune et Agglo Pays d'Issoire
Pontaumur	Communauté de communes Chavanon Combrailles et Volcans
Pont-du-Château	Commune
Puy-Guillaume	Commune et communauté de communes Thiers Dore et Montagne
Royat	Commune
Saint-Bonnet-le-Chastel	Association les amis du château et Commune
Saint-Éloy-les-Mines	Communauté de communes du Pays de Saint-Éloy
Saint-Georges-de-Mons	Commune et communauté de communes Combrailles Sioule et Morge
Saint-Gervais-d'Auvergne	Communauté de communes du Pays de Saint-Éloy
Saint-Julien-de-Coppel	Commune et Billom Communauté
Saint-Priest-Bramfant	Commune et communauté de communes Plaine Limagne
Tauves	Communauté de communes Dômes Sancy Artense
Vic-le-Comte	Commune
Viverols	Comité des fêtes et Commune
Vollore-Ville	Commune et communauté de communes Thiers Dore et Montagne
Volvic	Commune

Direction de la publication :

Jean-Yves Gouttebel, Président du Conseil départemental
 Pierrette Daffix-Ray, Vice-Présidente en charge de la Culture, du Sport et de la Vie associative
 Direction Accompagnement Culturel des Territoires

Directeur : Ivan Karvaix

Programmation/coordination : Jean-Denis Paris 04 73 42 35 64 – jean-denis.paris@puy-de-dome.fr

Régie technique : Vincent Boulay 04 73 42 23 35 – vincent.boulay@puy-de-dome.fr

Billetterie : Patricia Vannucchi 04 73 42 24 90 – billetterie-spectacles@puy-de-dome.fr

Avec le soutien des agents de la Direction Accompagnement Culturel des Territoires

Création visuelle : Double Salto

Mise en page : Service infographie du Conseil départemental

Communication : Cécile Nore, Élina Chandezon, Sylviane Peynet, Julie Vergin

Relations presse : Vanessa Chartreux 04 73 42 24 84 – vanessa.chartreux@puy-de-dome.fr

Impression : Imprimerie Messages

N° de licences : catégorie 2-1017932, et 3-1017933

LES AUTOMNALES



L'an dernier, alors que « Les Automnales » fêtaient leurs 25 ans, elles sortaient enfin de leur chrysalide pour devenir une véritable saison culturelle et vous emmener, de l'automne jusqu'au printemps, par les chemins d'une culture pour tous.

Cette première saison, hélas, a subi les aléas d'une crise sanitaire sans précédent qui nous a contraint à nous confiner pour nous protéger et à délaissé, bien malgré nous, ces moments de partage et de rassemblement que nous chérissons tant.

Pendant 25 ans, le Conseil départemental a travaillé main dans la main avec les associations, les communes et les communautés de communes Puydômoises qui nous ouvrent leurs portes et leurs scènes, avec les artistes d'ici et d'ailleurs qui nous régaleront de leur talent et de leur inspiration, avec les acteurs de la médiation culturelle qui font sortir la culture des salles de spectacles pour la porter au contact de tous les publics. Et, pendant 25 ans, tout ceci nous a paru naturel.

Aujourd'hui, parce que cela nous a tant manqué, nous savons que la culture est un bien précieux, que travailler ensemble est le privilège d'un territoire soudé et solidaire, et que nous rassembler pour partager de bons moments est une véritable chance.

Malgré les contraintes et les incertitudes, nous sommes tous déterminés à continuer à vous offrir cette chance, et c'est dans cet esprit que nous sommes heureux de vous proposer une nouvelle saison culturelle des « Automnales ». Du 9 octobre 2020 au 29 mai 2021 ce sont 48 dates, dans tout le Puy-de-Dôme, qui vous permettront notamment de profiter des spectacles qui ont du être annulés au printemps 2020 et qui ont accepté de revenir, pour notre plus grand plaisir.

Face à la difficulté, ne baissons pas les bras, même si nos habitudes changent, votre sécurité compte plus que tout à nos yeux, alors sachons nous adapter et ne renonçons pas à nous retrouver et à vivre de beaux moments, ensemble.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous.

Jean-Yves GOUTTEBEL

Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme

Cirque artisanal et métallique – sous chapiteau / 🕒 1 h 05 / 👤 Dès 6 ans

Carlingue 126z Silembloc Cie, cirque autoblocant (Fécamp)

Où sommes-nous ? Où sont-ils ? Coincés, égarés, perdus dans le temps et dans l'espace, ces quatre personnages tentent de ne pas perdre la face malgré un confinement prolongé qui les dévie parfois de manière sensée, mais souvent absurde vers des rapports fantaisistes et surprenants.

Les occupants de cette bicoque, naufragés d'un exode poussiéreux, se croisent, se perdent, arborant fièrement leur extravagance. Ils se retrouvent pour vivre ensemble un quotidien quelque peu étrange voire irrationnel. Un cirque teinté d'images empruntées aux comics, aux westerns, souligné par un univers musical singulier et truculent.

Saint-Julien-de-Coppel – Place du Breuil

Vendredi 9 octobre – 20 h 30 / **Samedi 10 octobre** – 14 h 30

Billetterie :

Bureau information touristique de Billom : **04 73 68 39 85**

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Tarif unique à 6 € / gratuit pour les moins de 8 ans



Marionnettes / 🕒 1 h / 👤 Dès 8 ans

Bon débarras ! Cie Alula (Bruxelles)

Un débarras sous l'escalier est le terrain de jeu privilégié de plusieurs générations d'enfants, de 1900 à nos jours. Des années les séparent, pourtant leurs jeux, leurs émotions et leurs aspirations se ressemblent. Trois artistes manipulent avec dextérité une multitude de marionnettes. Ils racontent un siècle d'histoires vécues ou inventées, de secrets partagés et d'interdits transgressés. Le spectateur est le témoin privilégié d'une fresque historique composée de fragments du quotidien vécu par les habitants successifs de la maison. *Bon débarras !* est un spectacle qui célèbre nos enfances, celles de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...

Bon débarras ! réussit l'exploit de brasser un siècle d'histoire sans avoir l'air d'y toucher, soulignant d'imperceptibles évolutions dans la société, comme l'éducation des enfants ou le statut des femmes.

Le Soir

Ambert – La Scierie / **Samedi 10 octobre** – 18 h & **Dimanche 11 octobre** – 16 h 30

Bourg-Lastic – Salle des Verroux / **Samedi 17 octobre** – 20 h 30

Billetterie :

Bureau information touristique d'Ambert : **04 73 82 61 90**

La Grange de Jacques : **06 74 14 74 27** / Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Musique – pop urbaine – hip-hop – slam / 🕒 1 h 15 / 👤 Tout public

Fafapunk (Lyon)

Un an après sa première livraison, *Au début*, Fafapunk passe la deuxième et négocie son virage en enclenchant *La mécanique du mec au mic*. Bien rodée et gonflée par l'arrivée d'un guitariste, la machine Fafapunk actionne ses engrenages : pop urbaine dans les cartouches, écriture qui fait mouche. Posté à l'avant, Fafapunk assure la transmission, gère le débit avec la précision d'une horloge, et provoque le mouvement.

C'est en découvrant la souplesse du phrasé de MC Solaar et les refrains bouillonnants des Clash que Fabrice Daboni, trentenaire franco-togolais né à Annecy, plonge dans l'écriture et devient Fafapunk. Dans la lignée des figures emblématiques du rap français des années 90, Fafapunk développe une virtuosité héritée des joutes verbales hip-hop, et affûte son débit syncopé et précis.

Issoire – Salle Animatis / **Mercredi 14 octobre** – 20 h 30

Billetterie :

Mairie d'Issoire : **04 73 89 71 52** / Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Musique multiculturelle / 🕒 1 h 15 / 👤 Tout public

Gérald Toto (Paris)

Gérald Toto est une des voix du célèbre trio panafricain Toto Bona Lokua. Aller à l'essentiel, et se faire du bien pour en faire aux autres, tel est le souhait que réalise *Sway*, son dernier projet solo. Une ligne claire, qui ondule et se balance, suivant le rythme de la vie. Gérald Toto nous emmène en voyage dans les grands espaces de l'intime, comme s'il susurrerait à l'oreille de chacun. Quelque chose de doux, un cocon où l'on se sent bien. Une quête vers l'essentiel qui résonne en chacun de nous. La voix est maîtresse, capable de toutes les nuances. Ses phrases imaginaires, laissent les sons de sa langue spontanée exprimer les émotions, mieux que toute parole répertoriée. Multi-instrumentiste, il est seul et joue de tout : guitares, basses, percussions et puise dans le jazz, le blues, le flamenco ou la bossa nova.

Lezoux – Le Lido / **Dimanche 18 octobre** – 17 h 30

Billetterie :

Mairie de Lezoux : **04 73 73 01 00** (à partir du 1/10)

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Danse hip-hop – danse contemporaine / ⌚ 50 min / 👤 Dès 6 ans

Dé(s)formé(s) Cie Chriki'z (La Rochelle)

Les corps se libèrent dans une danse énergique, incisive et toute en fluidité. Ils s'accrochent, se décrochent, se connectent et parfois s'isolent. L'étreinte, qui sécurise, est tantôt apaisante, tantôt oppressante. Ils créent leurs propres espaces, se jouant des lieux dans lesquels ils évoluent. Espaces d'expression, d'oppression, dans lesquels le mouvement se veut percutant et performatif ; espaces de sensations où le geste, minimal, lent et léger permet de s'observer. La chorégraphe Jeanne Azoulay a souhaité que cette création s'adapte à chaque lieu, à chaque circonstance, jusqu'à se transformer à chaque fois. Les trois corps dessinent des lignes différentes mais se complètent. Le spectacle vivant n'est-il pas éphémère ? La création n'est-elle pas unique ? *Dé(s)formé(s)* est un moment de vie dont nous sommes tous témoins, une pièce qui s'achève comme elle a commencé, laissant une sensation de temps suspendu. Une parenthèse singulière.

Effiat – Salle polyvalente / **Vendredi 23 octobre** – 20 h 30

La Monnerie-le-Montel – Salle des fêtes / **Samedi 24 octobre** – 20 h 30

Billetterie :

CC Plaine Limagne : **04 73 86 89 80** / Mairie de La Monnerie-le-Montel : **04 73 51 43 11**

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Musique – chanson française / ⌚ 1 h 10 / 👤 Tout public

Raphaële Lannadère alias L (Bretagne)

Raphaële Lannadère a choisi « L » comme nom d'artiste. En 2011, elle publie *Initiale*, un premier album chaudement accueilli par une critique quasi-unanime. Elle reçoit le Prix Barbara et le Prix Félix-Leclerc de la chanson. Tandis qu'elle prête sa plume à Patrick Bruel et Julien Clerc, Raphaële Lannadère travaille sur son deuxième album. En 2015, elle reprend alors son véritable patronyme et intitule ce nouveau recueil *L...*, pour mieux brouiller les pistes. Dans *Chansons*, l'auteure-compositrice revient à l'essence de sa musique avec des textes aussi réalistes que poétiques, sublimés par un quatuor à cordes et quelques notes de harpe. Son nouvel opus *Paysages* sortira cet automne. Poésie des textes, beauté de la voix, douceur des musiques seront sublimées dans l'église Saint-Sébastien de Manglieu, écrivain intime et atypique.

Manglieu – Église / **Dimanche 25 octobre** – 17 h 30

Billetterie :

Mond'Arverne Communauté : **04 73 77 92 79**

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Théâtre visuel – mime – danse / ⌚ 1 h / 👤 Dès 7 ans

Réfugiée poétique Claire Ducreux (Barcelone)

Un vagabond découvre un parc qu'il choisit comme refuge provisoire : deux barrières symbolisent les portes de son univers, un pont se transforme en bateau et une sculpture devient son compagnon de voyage... *Réfugiée poétique* est un poème visuel où danse, mime, clown et théâtre se rencontrent, s'interpénètrent et s'unissent pour former un seul et unique langage au service des émotions et de la relation avec le public.

Au moment de jouer, je recherche l'authenticité pour moteur, la justesse de l'état, être, communiquer, suggérer plus que raconter, partager. Je recherche le chemin le plus simple et direct entre l'âme et le geste.

Claire Ducreux

Ce spectacle d'une tendresse infinie invite à rêver et nous submerge dans une bulle de félicité.

Vosges Matin

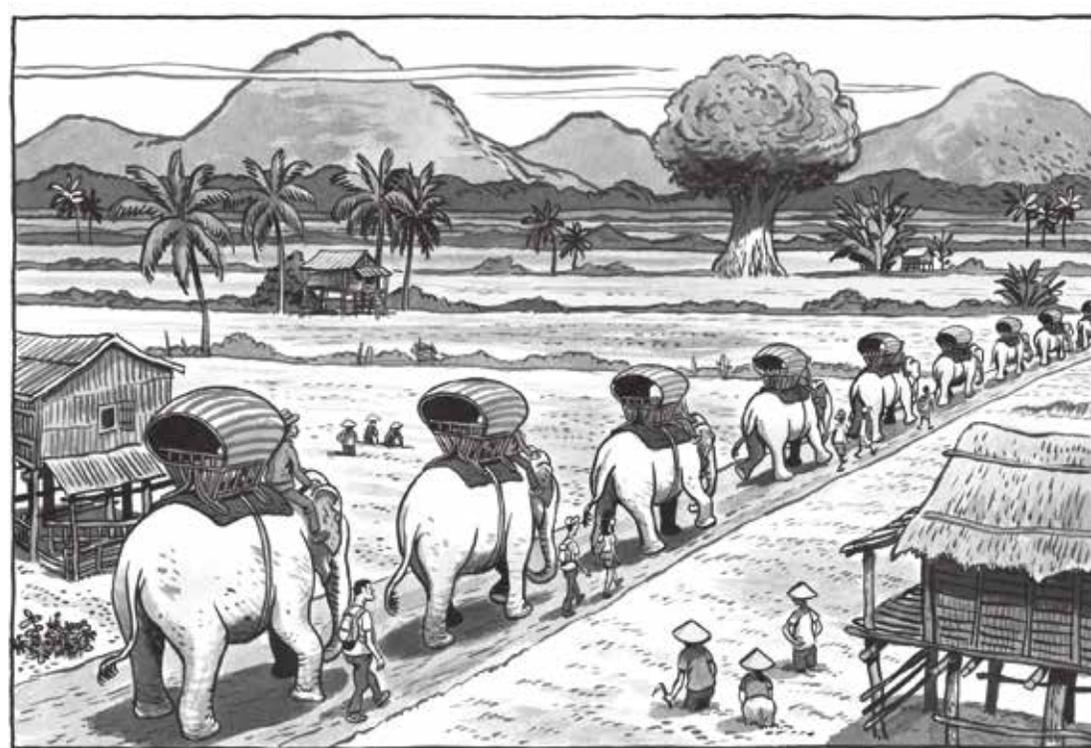
Volvic – Espace culturel La Source / **Samedi 7 novembre** – 20 h 30

Le Cendre – Espace culturel Les Justes / **Dimanche 8 novembre** – 17 h

Billetterie :

Centre culturel – Volvic : **04 73 33 50 38**

Mairie du Cendre : **04 73 77 51 00** / Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



BD-concert / ⌚ 1 h / 👤 Dès 10 ans

La longue marche des éléphants

Kafka (Puy-de-Dôme) / D'après l'oeuvre de Troub's et Nicolas Dumontheuil

La longue marche des éléphants est une bande dessinée créée à partir d'un voyage au Laos pour sensibiliser à la protection de l'éléphant et de la biodiversité. Elle est reprise par le groupe Kafka en BD-concert. Les musiciens revisitent les airs laotiens pour écrire une partition originale et novatrice, mélange de culture traditionnelle et de création contemporaine. Ils offrent une dimension supplémentaire à la BD en proposant un spectacle sous forme de diptyque. Avec les dessins de Nicolas Dumontheuil, le premier volet illustre de façon poétique et douce l'histoire de cette épopée, la vie au Laos et son environnement naturel. Les dessins de Troub's — deuxième volet — tentent de traduire par la musique la tragédie dont sont victimes la nature, la faune, la flore et les populations et... l'acte désespéré que représente le travail du Centre de conservation.

Orcines – Foyer rural / **Vendredi 13 novembre** – 20 h 30

Billetterie :

Orcines Animations : **06 88 10 08 86** / Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Théâtre / 🕒 1 h 05 / 👤 Dès 12 ans

Cent mètres papillon **Collectif Colette (Paris)**

Larie est un jeune garçon qui se passionne pour la natation. Il nage et questionne « la glisse ». Il suit le courant en quête de sensations, d'intensité et de vertiges. Au rythme de rudes entraînements, et de compétitions éprouvantes, il rêve d'être un grand champion. Son récit témoigne de ses joies et de ses doutes, au fil de l'eau. Ici se joue l'étonnant parcours d'un nageur de haut niveau.

C'est aussi l'histoire de Maxime Taffanel, nageur de haut niveau devenu comédien, l'histoire de son corps poisson devenu corps de scène, happé par le chant des sirènes. Sur scène surgissent des personnages inattendus, burlesques, monstrueux, imprévisibles.

Quel bijou que ce spectacle du Collectif Colette ! Poétique, à la fois drôle et émouvant, et d'une virtuosité époustouflante !

La Provence

Saint-Georges-de-Mons – Salle des fêtes / **Dimanche 15 novembre** – 17 h 30

Saint-Éloy-les-Mines – Médiathèque / **Samedi 5 décembre** – 20 h 30

Billetterie :

La Passerelle : **04 73 85 53 72** / CC Pays de Saint-Éloy : **06 75 04 79 08** (à partir oct. 20)

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Théâtre – lectures scéniques / 🕒 1 h 15 / 👤 Dès 14 ans

Un conte Punk

Cie La Transversale (Puy-de-Dôme) / D'après Vernon Subutex – tome I – de Virginie Despentes

Vernon Subutex est un ancien disquaire qui vit une épopée moderne... désenchantée ou enchanteresse ? Jeté à la rue après la fermeture de son magasin de vinyle, Revolver, Vernon a pourtant toujours une solution à portée de main : anciens amis pour l'accueillir, nouvelles rencontres intéressées par ses liens avec une star du rock fraîchement suicidée, il n'est jamais pris au dépourvu. Jusqu'au jour où il est embarqué malgré lui dans une odysée fantaisiste dont il est l'objet : sans qu'il sache pourquoi, le tout Paris cherche Vernon dans les rues de la capitale. Que pistent exactement ces personnages, en cherchant Vernon ? Un ami ? Une cause à défendre ? Une identité perdue ? Une vérité à dissimuler ? L'auteure nous entraîne, en se permettant tout, dans la même quête que Vernon et tous les personnages qui l'entourent. Car, malgré les duretés et les tempêtes à traverser, il se pourrait que Vernon recèle un trésor. Un trésor humain, caché dans la musique, quelque chose, peut-être capable de nous réunir tous ?

Despentes livre une oeuvre étonnante où la fresque sociale part à la dérive et laisse libre cours à la fantaisie.

Orcet – Salle des fêtes / **Vendredi 20 novembre** – 20 h 30

Vollore-Ville – Espace Chignore / **Vendredi 2 avril** – 20 h 30

Billetterie :

Mond'Arverne Communauté : **04 73 77 92 79**

Bureau d'information touristique de Thiers : **04 73 80 65 65** / Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Musique folk / 🕒 1 h 15 / 👤 Tout public

Raoul Vignal (Lyon)

Originaire de Lyon, Raoul Vignal s'est tissé un univers délicat et harmonieux, un folk intimiste et visuel où le jeu de guitare devient une résonance subtile à son chant apaisant. Après un premier album en 2017, il entre au studio Mikrokosm à Lyon afin d'enregistrer le deuxième, *Oak Leaf*, sorti à l'automne 2018.

Accompagné de ses musiciens de tournée, il délivre une musique plus orchestrée, plus mature, tout en préservant le degré d'intimité propre à son univers musical. C'est une sérénité et une assurance nouvelle que l'on ressent à l'écoute de cet opus. Une tendre mélancolie certes, mais entre les lignes et parmi les mots, une sagesse et une force intérieure salvatrices.

Raoul Vignal franchit en beauté le cap du deuxième album avec Oak Leaf, dont la douce mélancolie pastorale s'accorde idéalement à l'atmosphère automnale [...] À la fois épuré et sophistiqué, l'ensemble s'apparente à du folk de chambre, d'une justesse aussi frémissante que saisissante.

Les Inrocks

Ennezat – Centre culturel / **Dimanche 22 novembre** – 17 h 30

Saint-Bonnet-le-Chastel – Salle des fêtes / **Dimanche 9 mai** – 17 h 30

Billetterie :

Mairie d'Ennezat : **04 73 63 80 14** / Mairie de Saint-Bonnet-le-Chastel : **09 65 32 27 03**

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Bal / 🕒 1 h 30 / 👤 Tout public

Radio Tutti feat Barilla Sisters

(Saint-Etienne)

Radio Tutti feat Barilla Sisters dispense un baléti moderne et original, une musique enfiévrée et puissante, un bal sans frontières et intergénérationnel. Le rythme, les mélodies et les voix traditionnelles des femmes du sud de l'Europe sont à l'honneur, tandis que les arrangements s'autorisent toutes sortes de croisements et de métissages inédits allant de la cumbia au hip-hop en passant par le dub ou les musiques orientales. Outre sa palette musicale riche en couleurs, Radio Tutti feat Barilla Sisters parie sur la force de la danse et du collectif pour instaurer des échanges, de la complicité, de la joie entre les individus. Après avoir puisé son inspiration dans les musiques du sud de l'Italie, le groupe s'est tourné vers l'Espagne, et plus particulièrement vers la Galice pour ce nouvel opus. Ce nouveau disque, *Imperator Canicula*, se veut une ode à la danse, à la transe et à la fureur de vivre !

La Moutade – Le Domaine / **Vendredi 27 novembre** – 20 h 30

Champeix – Salle polyvalente / **Vendredi 26 mars** – 20 h 30

Billetterie :

Mairie de Chambaron-sur-Morge : **06 23 96 09 91**

Challeix Librairie Presse à Champeix : **04 73 96 72 10** (à partir du 15/02/21)

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Cirque – jonglage / ⌚ 50 min / 👤 Dès 6 ans

Mousse Cie Scratch (Bruxelles) – Création 2020

« Ce qui est fragile comme la mousse des forêts et qui peut mousser comme une bonne bière. »

Mousse est un hommage au doute. Un spectacle qui évoque nos instants de solitude, toutes ces choses qu'on fait dans son coin et qu'on n'ose pas partager. Dans *Mousse*, entrent en scène un micro, des balles, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts, un coiffeur professionnel et un grand karaoké. *Mousse* est un spectacle d'amitié entre Gaëlle et Denis. C'est un spectacle de jonglerie intime et punk, triste et rigolo.

Saint-Priest-Bramefant – Salle des fêtes / Samedi 28 novembre – 20 h 30

Neschers – Salle des fêtes / Dimanche 29 novembre – 17 h 30

Billetterie :

CC Plaine Limagne : 04 73 86 89 80

La Picoune à Neschers : 04 73 89 96 24 (à partir du 18/11)

Conseil départemental : 04 73 42 24 90



Théâtre – commedia dell'arte / ⌚ 1 h 30 / 👤 Dès 8 ans

L'Oiseau Vert

Cie des Asphodèles (Lyon) / D'après l'oeuvre *L'Augellino Belvedere* de Carlo Gozzi

Voyage initiatique et conte philosophique, *L'Oiseau Vert* est d'abord une fable théâtrale pour faire rêver les grands et réfléchir les petits... à moins que ce ne soit l'inverse. À leur naissance, Renzo et Barbarina, les jumeaux du roi Tartaglia et de la reine Ninette, ont échappé de justesse à la mort commanditée par leur grand-mère, la reine Tartagliana. Recueillis et élevés par un couple de charcutiers, ils finissent par être mis à la rue. Cette nouvelle rupture devrait les conduire à suivre les principes fondateurs de leur éducation. Mais l'appât de la richesse et les dérives du pouvoir bousculent rapidement leurs valeurs morales. Pendant ce temps, leur mère est protégée par un mystérieux oiseau vert aux pouvoirs magiques. Il dénouera intrigues et maléfices. Rebondissements, onirisme, comique de situation, personnages hauts en couleurs, tous les ingrédients du burlesque sont servis par une mise en scène originale et inventive. Écrit au XVIII^e siècle, ce texte puissant révèle une énergie extrêmement contemporaine dans son adaptation.

Gerzat – Théâtre Cornillon / Vendredi 4 décembre – 20 h 30

Billetterie :

Mairie de Gerzat : 04 73 25 76 27 / Conseil départemental : 04 73 42 24 90



Musique pop – festive / 🕒 2 h / 👤 Tout public

Peyo (Puy-de-Dôme)

1^{re} partie Running Tree (Lyon)

Générosité, intelligence et spontanéité, telle pourrait être la devise de ce groupe clermontois qui revisite la chanson française dans ce qu'elle a de plus noble. Laissez ce sympathique quintour vous emporter un peu plus près du soleil avec ses textes réfléchis et ses mélodies enivrantes ! Cet univers chaleureux et inclassable — délicat maillage de pop et de chanson — donne naissance à une osmose musicale surprenante. Peyo, c'est aussi une présence scénique pleine d'énergie, qui stimule nos corps et nous entraîne dans la danse de la vie.

En première partie, Running Tree, groupe lyonnais formé par trois frères, offre une pop rafraîchissante à la tonalité résolument optimiste.

Paslières – Salle des fêtes / **Vendredi 11 décembre** – 20 h 30

Pionsat – L'Arrobase / **Samedi 27 mars** – 20 h 30

Billetterie :

Bureau d'information touristique de Thiers : **04 73 80 65 65** (à partir du 3/11)

Librairie Sophie Peyronnet à Pionsat : **04 73 52 60 25** / Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Danse contemporaine / 🕒 1 h 10 / 👤 Tout public

Plateau partagé – Compagnie de danse puydomoises

La Ligne S-variation(s) Cie Arkhè / Saffronia Cie Soon

Ce duo chorégraphique de la compagnie Arkhè est conçu à partir des jeux d'écriture du fameux ouvrage de Raymond Queneau : *Exercices de style*. Comment raconter, dans la magie du mouvement, une situation quotidienne qui se répète, se transforme et se réinvente jusqu'à laisser filer... le temps ? *La Ligne S-variation(s)* est une invitation enjouée et délicate à (re)découvrir les variations du texte de Queneau à travers les gestes et les déplacements de deux talentueuses interprètes.

Saffronia rend hommage à ces grandes chanteuses des années 60-70 avec les morceaux *Four Women* et *Sinnerman* de Nina Simone ou encore *Woman of the Ghetto* de Marlena Shaw. Cette pièce est un compte à rebours qui avance et se déchaîne sans jamais reprendre son souffle. Une montée en puissance et un lâcher prise enivre le spectateur. Une danse résolument jubilatoire et singulière. Un temps où l'urgence de dire non, de résister à l'air du temps nous emporte.

Vic-le-Comte – Halle du Jeu de Paume / **Samedi 6 février** – 20 h 30

Billetterie :

Mairie de Vic-le-Comte : **06 14 73 94 06** (à partir du 4/01) / Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Marionnettes sans paroles / ⌚ 50 min / 👤 Dès 7 ans

Vent debout Cie Des fourmis dans la lanterne (Lille)

Une fable de papier, sur la liberté d'expression

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots et de sons, de couleurs et d'inscriptions, de mouvement et de vitalité. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde. Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. Ce spectacle visuel, sans paroles, est une analogie subtile inspirée des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte. Une échappée poétique, pour marionnettes dans un univers de papier.

Vent debout se dresse comme une petite pépite de tendresse et de talent.
La Provence

Pontaurmur – Salle des fêtes / **Vendredi 19 février** – 20 h

Les Martres-de-Veyre – Salle des fêtes / **Samedi 20 février** – 20 h

Saint-Bonnet-le-Chastel – Salle des fêtes / **Dimanche 21 février** – 17 h 30

Billetterie :

CC Chavanon Combrailles et Volcans : **04 73 79 70 70** / Mairie Les Martres-de-Veyre : **04 73 39 90 75**

(à partir du 8/02) / Mairie de Saint-Bonnet-le-Chastel : **09 65 32 27 03**

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Si les hommes font moins de conneries en février, c'est parce qu'ils n'ont que 28 jours.

Théâtre / ⌚ 1 h 11 / 👤 Dès 12 ans

Le 11/11/11 à 11 h 11 étonnant, non ?

Cie 11 h 11 (Toulouse) / Textes de Pierre Desproges et autres réjouissances

C'est un spectacle avec des textes de Pierre Desproges, des chansons de Pierre Desproges, des aphorismes de Pierre Desproges, et quelques surprises toutes « desprogiennes » elles aussi. Un salut à un mort très... vivant ! Bref, un clin d'œil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988, nous ici on « s'rigole » moins. Alors du coup, on « commémare ».

Une mosaïque de desprogeries, remise en bouche et en musique... Pour que Desproges soit là. Là où on ne l'attend d'ailleurs généralement pas, avec à la fois sa belle plume et son esprit cinglant.

Direct Matin

Royat – L'Avant.C / **Jedi 25 février** – 20 h 30

Combronde – Maison des associations / **Vendredi 26 février** – 20 h 30

Viverols – Salle des fêtes / **Samedi 27 février** – 20 h 30

Brassac-les-Mines – Centre culturel / **Dimanche 28 février** – 17 h 30

Billetterie :

Mairie de Royat : **04 73 29 50 80** / La Passerelle : **04 73 85 53 72**

Comité des fêtes de Viverols : **06 20 76 91 73**

Médiathèque de Brassac-les-Mines : **04 73 54 56 57 (à partir du 26/01)**

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Clown qui pique / 🕒 1 h 10 / 👤 Déconseillé aux moins de 12 ans

La petite histoire qui va te faire flipper ta race, tellement qu'elle fait peur

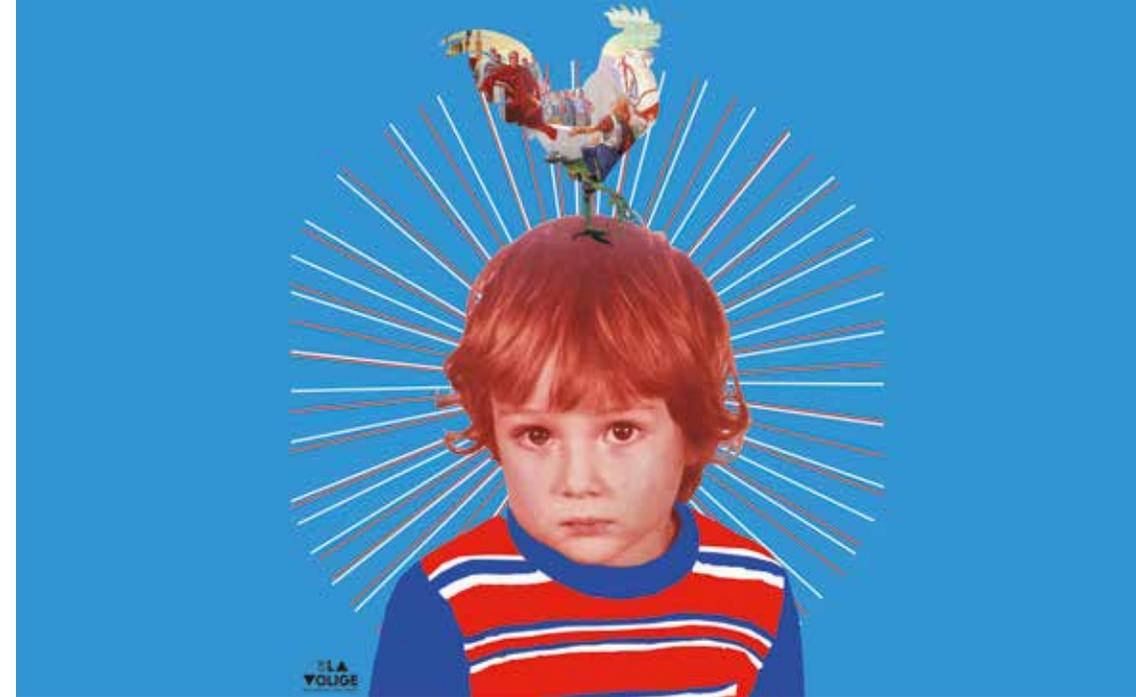
Typhus Bronx (Toulouse)

C'est une histoire sordide que le *Conte du Genévrier* des frères Grimm. Une histoire qui s'immisce et croupit dans nos coeurs jusqu'à ce qu'on la recrache, plus difforme qu'avant. Une histoire qu'on devrait enfouir à tout jamais. Une véritable usine à cauchemars. Cette histoire, Typhus l'a entendue et l'a prise très à coeur. Ce soir, c'est à lui de la raconter. Même s'il ne s'en souvient plus très bien, même s'il s'emmêle un peu les pinceaux, même si sa langue fourche, même s'il n'arrive pas à gérer ses émotions, même s'il se laisse emporter par ses pulsions... L'histoire vivra, coûte que coûte. Mais quand le conte retrouve sa liberté, c'est pour mieux s'immiscer dans la réalité... Si vous vous surprenez à paniquer, dites-vous simplement que... tout a une fin ! Joyeuse ou sinistre. Belle ou sordide.

Plauzat – Salle multi-activités / **Vendredi 5 mars** – 20 h 30

Billetterie :

Mairie de Plauzat : **04 73 39 51 13** (à partir du 1^{er} /02) / Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Théâtre / 🕒 1 h 05 / 👤 Dès 12 ans

Mes ancêtres les Gaulois

Nicolas Bonneau – Cie La Volige (Les Deux-Sèvres) – Création 2020

Texte de Nicolas Bonneau et Nicolas Majault

À la manière d'une enquête historique sensible, imaginaire et politique, Nicolas Bonneau souhaite interroger notre « roman national ». Il remonte le cours de son histoire personnelle à travers son arbre généalogique à partir de Pierre Bonneau, né en 1875, à Germond, dans les Deux-Sèvres. Avec Nicolas Majault à l'écriture et à la mise en scène, ensemble, ils se posent et nous posent la question, doublement trouble, de l'identité personnelle et de celle de la France.

Et aujourd'hui, quelle place pour le récit national ? Est-il européen ? Est-il mondialisé ? Faut-il un récit rempli de héros pour qu'un peuple puisse exister ? Dans la continuité de son oeuvre autour de la mémoire collective, Nicolas Bonneau cultive sa place de conteur et de passeur entre petite et grande histoire.

Orcines – Foyer rural / **Samedi 6 mars** – 20 h 30

Billetterie :

Orcines Animations : **06 88 10 08 86** (à partir du 1^{er} /02 et en journée)

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Musique blues / 🕒 1 h 30 / 👤 Tout public

Muddy Gurdy (Puy-de-Dôme)

Muddy Gurdy est un trio de blues unique au monde. Pas parce qu'il vient d'Auvergne. Pas parce que son batteur percussionniste Marc Glomeau a été biberonné aux musiques latines. Pas parce que sa chanteuse-guitariste, Tia Gouttebel est une femme. Mais parce que le troisième membre du groupe, Gilles Chabenat joue de la vielle à roue. Et aussi sans doute grâce à une belle alchimie entre les trois musiciens. En 2017, le trio se pose dans le nord du Mississippi, pour enregistrer des chansons dans les conditions du live, avec des musiciens locaux. C'est une vraie histoire de passion, de partage et de rencontre. Une surprise pour les musiciens américains qui découvrent le pouvoir magique de la vielle à roue, et un honneur pour les trois Français qui tutoient la grande histoire du blues local. Sorti sous le nom de Muddy Gurdy, l'album de ces enregistrements outre-Atlantique a été acclamé en France comme aux Etats-Unis, reconnu par les spécialistes et aimé par les néophytes qui ont eu la chance de l'écouter. On y entend la vie, on y sent l'odeur de la terre et de la pluie, qu'elle soit d'Auvergne ou du Mississippi.

Chaptuzat – Salle polyvalente / Samedi 13 mars – 20 h 30

Billetterie :

CC Plaine Limagne : 04 73 86 89 80 / Conseil départemental : 04 73 42 24 90



Musique jazz manouche – flamenco / 🕒 1 h 15 / 👤 Tout public

Adrien Moignard Trio & Paloma Pradal

(Paris)

Voilà des artistes qui se produisent sur scène depuis plus de 15 ans ! Un plateau brillant pour un répertoire jazz et swing manouche qui vous transporte dans un univers fusionné avec le flamenco. Ces quatre comparses sont l'image du jazz manouche actuel : riche en swing, énergie et lyrisme. Mathieu Châtelain à la guitare rythmique et Jérémie Arranger à la contrebasse, une section rythmique de feu souligne les envolées du soliste Adrien Moignard. Mondialement reconnue, Paloma Pradal les rejoint au chant pour une rencontre de styles musicaux explosive. Après avoir parcouru les scènes du monde entier, Adrien Moignard propose un répertoire allant de Django Reinhardt à des standards de jazz américain. La fine fleur de la nouvelle génération est réunie pour un moment empli de virtuosité, de musicalité et de connexion avec le public. Une équipe de choc pour une ambiance de folie. Une rencontre inoubliable, riche en émotions et en swing.

Puy-Guillaume – Salle des fêtes / Vendredi 19 mars – 20 h 30

Ennezat – Centre culturel / Samedi 20 mars – 20 h 30

Billetterie :

Bureau d'information touristique de Thiers : 04 73 80 65 65 (à partir du 2/02)
Mairie d'Ennezat : 04 73 63 80 14 (à partir du 2/02) / Conseil départemental : 04 73 42 24 90



Musique jazz – classique / 🕒 1 h 30 / 👤 Tout public

Bossa 2.0

Lilananda Jazz Quintet & le Quatuor Vazeze (Montluçon)

Lilananda Jazz Quintet présente son nouveau projet *Bossa 2.0*, une relecture innovante de la bossa nova avec des arrangements modernes pour quintet de jazz et quatuor à cordes. Ces arrangements originaux composent une musique d'influence rythmique avec le son du quatuor à cordes. Un mélange audacieux entre solistes, groupes d'instruments et improvisateurs qui mêlent tradition et modernité pour une session d'écoute sublimée et originale.

Une poésie incroyable, nichée dans la richesse et la qualité des textes écrits par de grands auteurs, autant que dans la subtilité des mélodies et des harmonies, intriquées comme un tout. On retrouve toute l'essence de la bossa nova dans ce concert. Elle est ici servie par le timbre doux et profond de Claire Vaillant, chanteuse charismatique qui porte ces mélodies avec aisance, classe et énergie.

Égliseneuve-près-Billom – Salle Jacques Brun / **Dimanche 28 mars** – 17 h 30

Billetterie :

Mairie d'Égliseneuve-près-Billom : **04 73 68 47 37** (à partir du 24/02)

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Danse hip-hop / 🕒 50 min / 👤 Dès 8 ans

Dans l'engrenage Cie Dyptik (Saint-Etienne)

Trouver une place, aussi fragile soit-elle. Se battre. Pour y arriver. Se battre pour la garder. Au-delà des rouages. Au-delà des conventions. Au-delà de l'intérêt commun. Au-delà des libertés individuelles. Jouer des règles pour se maintenir. Quitte à transgresser. Quitte à porter préjudice. Quitte à ce que ceux qui subissent se soulèvent. Eux, ils croient en un meilleur. Eux s'engagent. Envers et contre tous. Contre tout. À bout de bras. Ils se battent. À bout de force, ils construisent. Autre chose. Autrement. Ils fondent le nouveau. Pour eux. Pour exister. Pris dans l'engrenage, ils se confondent. Se fondent dans la masse. À nouveau. Pour combien de temps ?

Avec Dans l'Engrenage, j'ai voulu mettre en scène la course sociale effrénée du « toujours plus », la dérive de la norme commune. Cette pièce remet en cause l'ascension sociale dénuée de sens, souvent dépourvue de valeurs humaines. Pris dans l'engrenage, quel est le prix à payer ? L'homme ne serait-il pas la victime de son propre système ? Une fois l'objectif ultime atteint, une fois sous le feu des projecteurs quelle sera la rançon de la gloire ?

Mehdi Meghari, chorégraphe

Lempdes – La 2Deuche / **Jeu 8 avril** – 20 h 30

Billetterie :

La 2Deuche : **04 73 83 74 78** / Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Théâtre / 🕒 1 h / 👤 Dès 14 ans

Adelaide et René Cie Le Béotien (Saint-Etienne)

Création 2020 / Texte d'Alexis Jebeile

Dans *Adelaide et René*, le comédien, ici auteur et metteur en scène, Alexis Jebeile, convoque l'aventure tendre et fragile d'un couple du XXI^e siècle.

En un habile huis-clos où l'on glisse presque sans s'en rendre compte d'une situation à l'autre, il déroule le fil d'une vie amoureuse très mouvementée. Nous voici donc conviés à partager le quotidien de ces deux-là, de leur première nuit à leur premier emménagement, du premier enfant aux premières tromperies, jusqu'à leur dernier moment partagé. Soixante-huit étapes... pour trente ans de vie commune, rythmés par les chansons d'une playlist endiablée. Au plateau, peu d'éléments de décor, peu d'accessoires, juste un homme et une femme. Place est faite à l'élan des corps et à leurs circonvolutions amoureuses qui nous racontent les aléas d'un couple terriblement attachant.

La Bourboule – Théâtre / Jeudi 22 avril – 21 h

Billetterie :

Mairie de La Bourboule : 04 73 81 31 03 / Conseil départemental : 04 73 42 24 90



Thriller circassien / 🕒 55 min / 👤 Dès 12 ans

L'Autre Cie Puéril Péril (Rhône)

Patrick Richard est poli, discret et attentionné. Autrement dit, il est chiant. Il vit seul, boit seul son thé en sachet, suit seul sa routine au monocycle. Rien d'étonnant à ce qu'il soit sur le point de se pendre. Seul. À moins que... Que faites-vous quand on vous pousse à bout ? Quand votre patience vacille et que la colère vous consume enfin ? Dans ce thriller aux dialogues enlevés, trois acrobates téméraires et un musicien entêtant se toisent, s'empoignent et nous emportent. La puissance technique du cirque, la force des mots en plus. C'est l'histoire d'une lutte, sur tous les fronts. Non sans humour. Noir bien sûr, grinçant même. Cathartique. Le monde se divise en deux catégories : ceux qui aiment les fins heureuses et ceux qui mangent les raviolis.

Tauves – La Bascule / Vendredi 30 avril – 20 h 30

Saint-Gervais-d'Auvergne – Halle Coeur de Combrailles / Dimanche 2 mai – 17 h 30

Billetterie :

CC Dômes Sancy Artense : 04 73 65 87 63 / CC Pays de Saint-Eloy : 06 75 04 79 08 (à partir de janv. 21)
Conseil départemental : 04 73 42 24 90



Danse contemporaine / 🕒 1 h / 👤 Dès 10 ans

Sous-Venances Cie Myriam Naisy/L'Hélice (Blagnac)

Myriam Naisy propose un diptyque chorégraphique : le solo *De plumes et de plomb* et *Sous-Venances Sur-Venances* en trio.

Ces deux créations interrogent sur les migrations humaines, le déplacement de lieu de vie des individus pour des raisons politiques, religieuses et ethniques, économiques ou écologiques, mais également les migrations intérieures que ces déracinements provoquent.

La chorégraphe trace dans cette nouvelle création des empreintes de voyages et de poésie mystique. Les quatre danseurs d'exception, nous révèlent la fragilité, le désir, la noblesse et la puissance. *Sous-Venances* est une promesse d'explosion de sens, une expérience inoubliable.

Billom – Espace du Moulin de l'Étang / **Vendredi 7 mai** – 20 h 30

Billetterie :

Bureau information touristique de Billom : **04 73 68 39 85** (à partir du 1^{er}/04)

Conseil départemental : **04 73 42 24 90**



Cirque / acrobatie / 🕒 50 min / 👤 Dès 10 ans

Pour hêtre Cie IETO (Ariège)

Un seul hêtre vous manque, et tout est des peupliers, souriait le journaliste Jean-Paul Grousset. Donnant corps à ce jeu sur les mots, la Compagnie IETO plonge dans le bois et imagine un spectacle pour trois êtres, dont l'un avec un « h ».

Que se passe-t-il quand deux acrobates engagent un dialogue avec l'arbre, dont les pieds s'ancrent dans le sol et la tête tutoie le ciel ? Ces trois-là ne se ressemblent-ils pas un peu ? Souple, fluide, l'acrobatie cherche l'équilibre ludique. Où l'on sent aussi l'écho à un autre proverbe, chinois cette fois : *l'arbre veut du calme, mais il y a toujours du vent.*

Pont-du-Château – Le Caméléon / **Vendredi 21 mai** – 20 h 30

Billetterie :

Le Caméléon : **04 73 83 73 62** / Conseil départemental : **04 73 42 24 90**

Musique - chanson française / 🕒 2 h / 👤 Tout public

Plateau partagé

Tom Bird (Lyon) + Tom Poisson (Paris)

Tom Bird c'est avant tout le récit d'un quotidien animé de poésie. Au travers de la mélancolie de ses histoires humaines, qu'elles soient douces, sensuelles, déchirantes ou caressantes, il nous enveloppe dans le monde qu'il s'est construit et dans lequel on se reconnaît facilement. **Prix du Conseil départemental du Puy-de-Dôme aux rencontres Matthieu-Côte 2019 du Sémaphore en chanson.**

Tom Poisson se présente en live aux côtés de Paul Roman, dans un spectacle épuré et organique baptisé *2+1* - 2 hommes + 1 micro*. Un seul micro sur scène, baigné dans une douche de lumière, et des idées tout autour. Un choix de formule volontairement réduite qui permet de se rapprocher de l'essence même des chansons composées par Tom et d'offrir aux deux artistes, qui se connaissent par coeur, souplesse et musicalité.

Bourg-Lastic – Salle des Verroux / Samedi 22 mai – 20 h 30

Billetterie :

La Grange de Jacques : 06 74 14 74 27 / Conseil départemental : 04 73 42 24 90



Théâtre – théâtre d'objets / 🕒 1 h 10 / 👤 Dès 10 ans

Première neige, winter is coming

Cie Elvis Alatac (Poitiers) / D'après la nouvelle *Première neige* de Guy de Maupassant

Après l'annonce d'un événement tragique, un couple décide de ne plus sortir et de transformer son salon en studio de radio. Il enregistre alors la nouvelle *Première neige* de Guy de Maupassant. Debout devant leur table d'enregistrement, les deux artistes nous plongent dans cette fable, l'histoire d'une femme en proie aux rêves et aux désillusions de la vie. Les compères nous font voyager de Paris à la Normandie, d'un inquiétant château normand à la plage ensoleillée de Cannes. À la fois narrateurs, interprètes et bruiteurs, à la façon d'une émission de radio, les deux comédiens usent d'innombrables objets détournés avec drôlerie, pour faire sens avec l'histoire. Un spectacle détonnant qui nous invite à redécouvrir Maupassant sous des airs pop !

Châtel-Guyon – Théâtre / Samedi 29 mai – 20 h 30

Billetterie :

Théâtre de Châtel-Guyon : 04 73 64 28 82 / Conseil départemental : 04 73 42 24 90



Dans le cadre de la transition écologique, le Conseil départemental propose des transports gratuits sous certaines conditions. Il suffit de constituer un groupe de 15 personnes minimum au départ d'un lieu unique pour un spectacle (pour une distance minimum de 30 km aller/retour). Le groupe bénéficiera en plus d'un tarif réduit à 6 € pour le spectacle choisi. Merci de remplir et nous renvoyer le coupon-réponse 15 jours avant la date du spectacle à :

LES AUTOMNALES

Direction accompagnement et développement culturel des territoires
Hôtel du Département – 24, rue Saint-Esprit – 63033 Clermont-Ferrand Cedex 1
Pour toute information ou réservation : 04 73 42 24 90

à compléter obligatoirement

Nom/Prénom :

Adresse :

CP : **Ville :**

Tél. : **E-mail :**

Spectacle choisi :

Commune : **Date :**

Nom du groupe et coordonnées du responsable :

Téléphone :

Ville de départ du bus :

Lieu de rendez-vous :

Nombre de personnes au total dans le bus :

Nombre de billets exonérés :

Nombre de billets à 6 € : X 6 = €

Montant total du chèque joint : €

Conformément à la loi Informatique et libertés (Loi n°78-17 du 6 janvier 1978), vous disposez d'un droit d'accès de modification et de suppression des données vous concernant.

Carlingue 126z – Silembloc Cie cirque autoblocant

Créé par Audrey Bailly, Baptiste Heintz, Max Couty et Bertrand Chauchot.
Avec : La Silembloc Cie a bénéficié du soutien de la Région Haute-Normandie, de la Région Auvergne, Le Grand-Clermont, de la Ville de Vic-le-Comte, de la Ville de Billom. Résidences et Partenaires: Le Moulin à Louviers, Ville de Riom, Festival Muses en Troc à Le Landreau, La Gare à Coullisses à Eurre, La Griotte

Bon débarras ! – Cie Alula

Création collective. Idée originale : Sandrine Bastin. Mise en scène : Muriel Clairembourg.
Assistanat mise en scène : Margaux Van Audenrode. Scénographie : Sarah de Battice. Marionnettes : Jean-Christophe Lefèvre, Annick Watachniewicz. Lumière : Dimitri Joukovsky Son Michov Gillet. Avec : Sandrine Bastin, Perrine Ledent, Chloé Struvay. Régie Mathieu Houart, Loïc Scuttenaire. Construction décors : Ateliers Berton, Sarah de Battice, Raphaël Michiels. Graphisme : Anne Crahay. Diffusion : Margaux Van Audenrode
Avec le soutien de la Fédération Wallonie- Bruxelles et de Wallonie- Bruxelles Théâtre Danse. Avec l'aide des Centres Culturels de Waremmes, Braine l'Alleud, Chênée, Tintigny-Rossignol et Remicourt. Merci à Alexis Nachtergaele, Geoffrey Mornard, Olivier Palgen, Jean-Marc Delhausse, Éric Gierse, la Cie Dérivation.

Fafapunk

Slam, chant, beat box : Fabrice Daboni alias Fafapunk. Guitares, samplers, choeurs : Tomislav Matosin. Basse : Mikael Cointepas. Beat box : Speaker B.

Gérald Toto

Voix, guitare, looper, basse électrique et diverses percussions : Gérald Toto

Dé(s)formé(s) – Cie Chriki'z

Chorégraphie : Jeanne Azoulay. Avec: Noé Chaspal, Tom Guichard, Maxim Thach.
Musique originale additionnelle : Romain Serre. Regard complice : Amine Boussa.

Raphaële Lannadère alias L

Voix : Raphaële Lannadère. Batterie minimaliste, synthé bass : Fred Jean. Violoncelle : Guillaume Latil, Julien Lefèvre. Guitare électrique : Antoine Montgaudon. Régie son et régie générale : Thibault Lescure. Une production La Familia en accord avec L est au bois. L est artiste associée aux Scènes du Golfe (56).

Réfugiée poétique – Claire Ducreux

Création et interprétation : Claire Ducreux. Lumières : Rafel Roca. Régisseur-scène : Toni Mira. Musiques originales : Jorge Sarraute, David Moreno, Mayte Martin. Sculpture : Eduardo Cuadrado.

La longue marche des éléphants – Kafka

BD : Troub's et Nicolas Dumontheuil. Éditeurs Futuropolis / Gallimard. Musique et conception du spectacle : Kafka. L'annat (xylophone), guitare, percussions : Rémi Aurine-Belloc. Percussions, flûte, samples : Rémi Faraut. Basse, flûte : Guillaume Mazard. Khen, flûtes, clarinette en bambou,

guitare : Emmanuel Siachoua. Narration : Fabrice Fabre. Création Vidéo : Emmanuel Siachoua. Création lumière : Nicolas Masset. Sonorisation : Pierre Filloux
Production et diffusion : Kafka Corp. Coproductions : La Coloc' de la Culture, ville de Courmon-d'Auvergne, Théâtre Cornillon, Ville de Gerzat.
Avec le soutien de Clermont Métropole imagO, l'aide à la création de spectacle vivant de la Ville de Clermont-Ferrand, du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, aide à la création musiques actuelles de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'aide à la tournée de la SPEDIDAM. L'aide de Futuropolis, Gallimard, Sébastien Duffillot et le Centre de Conservation des éléphants de Sayabouli.

Cent mètres papillon – Collectif Colette

Idée originale et texte : Maxime Taffanel. Adaptation et mise en scène : Nelly Pulicani. Jeu : Maxime Taffanel. Création musicale : Maxence Vandeveldi. Lumières : Pascal Noel. Conseils costumes : Elsa Bourdi.
Production Collectif Colette. Co-production Comédie de Picardie, Amiens. Ce spectacle est accueilli en résidence à la Corpus Fabrique, au Clos Sauvage, au Théâtre de L'Opprimé et au Théâtre de Vanves. Avec le soutien de la SPEDIDAM.

Un conte Punk – Cie La Transversale

Lectures scéniques d'après Vernon Subutex - tome I- de Virginie Despentes.
Adaptation : Cédric Jonchiera. Collaboration artistique Yves Beauget et la Cie La Transversale.
Production Cie La Transversale. Co-production : Le Caméléon / ville de Pont du Château, théâtre d'Aurillac / ville d'Aurillac, ville de Clermont-Ferrand, l'zeurespace / ville d'Yzeure, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil départemental du Puy-de-Dôme. Soutien : Cour des Trois Coquins scène vivante, Théâtre des îlets-CDN de Montluçon.
Avec : Yves Beauget, Aleksandra de Cizancourt, Cédric Jonchiera. Guitare-basse-clavier : Jo Zeugma.

Raoul Vignal

Guitare /chant : Raoul Vignal. Batterie : Lucien Chatin.

Radio Tutti feat Barilla Sisters

Direction artistique, clavier, guitare, banjo, mandoline, programmation, danse : Pierre-Alexis Lavergne. Trompette, melodica, saxophone : Baptiste Sarat. Chant, tambourins, percussion : Pauline Rivière. Chant, accordéon, percussions : Judith Chomel.

Mousse – Cie Scratch

Avec : Gaëlle Coppée et Denis Michiels. Coach : Bram Dobbelaere. Conseils en jeu clownesque : Christine Rossignol. Conseils en écriture dramaturgique : Gaël Santisteva
Diffusion : Chantal Heck – La chouette diffusion.
Une production de la Cie Scratch. Coproducteurs : Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue [BE] et Centre Culturel du Brabant Wallon [BE]. Partenaires : Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue [BE], Centre Culturel du Brabant Wallon [BE], Espace Catastrophe – Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Circus Centrum [BE], Festival International des arts de la rue de Chassepierre [BE], Centre Culturel du Wolubilis [BE], Centre Culturel d'Ath – CAR [BE], La Maison des Jonglages

[FR], La Maison de la création [CC NOH] [BE], Petit théâtre de la grande vie [BE], PERPLX [BE], Subtopia [SE], Lauréat CircusNext+ [Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union].
Soutiens : Wallonie Bruxelles Théâtre /Danse, Fédération Wallonie Bruxelles. Le projet a bénéficié du dispositif « écriture en campagne » (Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, La Chaufferie-Acte1, la SACD et la SSA)

L'Oiseau Vert – Cie des Asphodèles

Mise en scène et adaptation : Luca Franceschi. Sur une idée originale de : Thierry Auzer et Luca Franceschi. Avec : Alexandra Nicolaidis, Paolo Crocco, Marie Coutance, Frédéric Tessier, Nathalie Robert, Serge Ayala. Chant polyphonique : Sophie Lavallée. Scénographie, décors : Vincent Guillermin, Thierry Auzer. Création lumières : Antoine Fouqueau. Masques : Stefano Perocco. Costumes : Cyrielle Gonçalves.

Running Tree

Chant /basse: Niels. Batterie /choeurs : Léandre. Guitare /choeurs : Lilian.

Peyo

Chant /guitare : Peyo. Violon : Fab. Basse : Kévin. Guitare /banjo : PJ. Batterie : Damien

La ligne S-variation(s) – Cie Arkhé

Chorégraphie : Anne Charlotte Le Bourva. Interprétation : Anne Charlotte Le Bourva, Lisa Robert. Création sonore : Matthieu Vigier. Création lumières : Nicolas Masset. Voix off et regard extérieur : Matthieu Penchinat.
Production : Compagnie Arkhé. Co-production : Théâtre Silvia Monfort / Ville d'Yzeure.
Accueil et aide à la résidence: Le Caméléon / Ville de Pont du Château.

Saffronia – Cie Soon

Chorégraphe : Mélisa Noël. Interprètes : Anaëlle Perrier, Marianne Duforeau, Margaux Lissandre et Cerise Lopez. Saffronia est créée dans le cadre de la résidence triennale de la Cie Soon « Artiste en territoire » sur la communauté de communes Dômes Sancy Artense, conventionnement DRAC Auvergne Rhône Alpes et Conseil Départemental du Puy de Dôme.

Vent debout – Cie des fournis dans la lanterne

Écriture, création, interprétation: Pierre-Yves Guinain, Yoanelle Stratman. Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica. Création sonore : Jean-Bernard Hoste. Création lumière : François Decobert. Illustrations : Celia Guibert.
Partenaires et soutiens : La Région Hauts-de-France / Le Nautillys, Comines (59) / Maison Folie Beaulieu, Lomme (59) / Maison Folie Moulins - Lille (59) / La Manivelle Théâtre, Wasquehal / La Makina, Hellemmes (59).

Le 11 /11 /11 à 11 h 11 étonnant, non ? Cie 11 h 11

Mise en scène : Alain Piallat. Avec : Alexis Gorbatchevsky, Marc Compozieux.
Régions en scène Occitanie /Aquitaine 2019. Chaînon Manquant 2019.



La petite histoire qui va te faire flipper ta race, tellement elle fait peur – Typhus Bronx

Écriture et jeu : Emmanuel Gil. Collaboration artistique : Lisa Peyron / Marek Kastelnik.

**Mes ancêtres les Gaulois – Nicolas Bonneau
Cie La Volige**

Interprétation : Nicolas Bonneau. Écriture et mise en scène : Nicolas Bonneau et Nicolas Marjault. Collaboration artistique et création sonore : Fanny Chériaux. Régie : David Mastretta ou Gildas Gaboriau. Production Cie La Volige / Nicolas Bonneau – Fanny Chériaux. Co-productions, soutiens et résidences : Le Sillon, Clermont-L'Hérault (34) ; Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29), La Canopée, Ruffec (16), Les Carmes, La Rochefoucauld (16), La Palène, Rouillac (16), Association Les 3aiRes – Rouillac - Ruffec – La Rochefoucauld (16), La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres, et la Communauté de Communes Haut Val de Sèvre.

Muddy Gurdy

Guitare /chant : Tia Gouttebel. Vielle électroacoustique : Gilles Chabenat. Percussions, calebasse, choeurs : Marc Glomeau.

Adrien Moignard Trio & Paloma Pradal

Guitare : Adrien Moignard. Voix : Paloma Pradal. Guitare : Mathieu Chatelain. Contrebasse : Jérémie Arranger.

Bossa 2.0**Lilananda Jazz Quintet & le quatuor Vareze**

Chant : Claire Vaillant. Trompette /bugle : Pierre Drevet. Guitare : Francis Larue. Basse : Etienne Kermar. Batterie /percussions : Fabien Rodriguez. Violon : François Galichet.

Violon : Julie Gehan Rodriguez. Alto : Sylvain Seailles. Violoncelle : Thomas Ravez. Arrangements : Pierre Drevet. Production Lilananda. Coproduction 109 / Conservatoire de Montluçon. Avec l'aide de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. La Région Auvergne Rhône Alpes.

Dans l'engrenage – Cie Dyptik

Direction artistique et chorégraphie : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari. Interprétation : Elias Ardoin, Evan Greenaway, Samir El Fatoumi, Yohann Daher, Katia Lharraig, Émilie Tarpin-Lyonnet, Marine Wroniszewski. Création Musicale : Patrick De Oliveira. Création Lumière : Richard Gratas. Costumes : Hélène Behar. Production : Compagnie Dyptik. Coproduction : Maison de la danse de Lyon, CCN de Créteil / Cie Kafig, CCN la Rochelle / Cie Accorrap), Opéra de Saint-Étienne, IADU la Villette (Fondation de France - Parc de La Villette), Groupe des 20 (Rhône-Alpes - Auvergne) : Centre culturel de La Ricamarie, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), L'Heure Bleue (St Martin d'Hères). Aide à la création DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM. Avec le soutien : le groupe Caisse des Dépôts, CDN Comédie de St Etienne (La Passerelle), Espace des

Arts (St Denis, la Réunion), Accès Soirs (Riom), Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Boulieu-lès-Annonay), Espace Montgolfier (Davézieux), L'Échappé (Sorbiers). La Compagnie Dyptik est subventionnée par la DRAC, la Région Rhône-Alpes - Auvergne, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne. La Compagnie Dyptik est artiste associé avec le Théâtre de Cusset pour la période 2017-2020.

Adélaïde et René – Cie Le Béotien

Texte et mise en scène : Alexis Jébeile. Avec Riad Gahmi et Christel Zubillaga. Créateur lumière et régie générale : Victor Mandin. Créateur son : Guillaume Becquet. Administration de production : Delphine Basquin. Production Cie Le Béotien. Co-production : La Comédie de Saint-Étienne – CDN / avec le soutien de la Ville de Saint-Étienne, du Département de la Loire, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

L'Autre – Cie Puéril Péril :

Avec : Ronan Duée, Dorian Lechaux, Rachel Salzman, Mathis Der Maler. Metteur en scène : Dorian Lechaux. Direction d'acteurs et regard extérieur : Colin Rey. Créations son et lumière /régie générale : Thibaut Champagne, Sébastien Marc, Christophe Payot. Scénographie : Clémentine Cadoret. Production et administration : Manon Briens, Emmanuelle Nonet. Production : Compagnie Puéril Péril. Co-productions : Projet Ardèche, Terre D'artistes, soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le département de l'Ardèche, qui associe La Cascade-Pôle National des Arts du Cirque (Bourg-Saint-Andéol), le Théâtre de Privas - scène conventionnée et Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07) ; Le Théâtre du Vellein, scène régionale (38) ; L'Échappé, Espace Culturel de Sorbiers (42) ; Le Festival des 7 collines à Saint-Étienne (42) ; La Mouche, Théâtre Saint-Genis-Laval (69). Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon, du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes et de la SPEDIDAM.

Sous-venances – Cie Myriam Naisy /l'Hélice

Chorégraphie /scénographie /lumière : Myriam Naisy. Solo : Salima Nouidé. Trio : Audrey Hector, Claire Massias, Nicolas Maye. Sculptures M-A! Costumes : Philippe Combeau. Musique originale : Marie Sigal. Musiques : Anouar Brahem et Jacky Mérit. La compagnie est en compagnonnage avec Odysseus Bagnac. Soutenue par la Ville de Bagnac, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Occitanie en Scène. La SPEDIDAM soutient la création de la bande originale et la participation de la Cie au Festival d'Avignon OFF.

Pour hêtre – Cie IETO

Avec : Frico Feldmann et Itamar Glucksmann. Mise en scène : Benjamin De Matteis. Conception scénographique : Frico Feldmann. Construction scénographique : Frico Feldmann, Fabien Megnin, Patrice Lecussan. Régie général : Patrice Lecussan. Création sonore : Boris Billier. Création lumière : Fabien Megnin et Patrice Lecussan. Production /Diffusion : Flore Vitel. Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. Autres coproducteurs : Le Carré Magique - Pôle National des arts du Cirque en Bretagne, Lannion, Trégor. Circusentrum. Festival Perplx, Gand (Be). Le THV, Saint-Barthélémy d'Anjou. La Verrerie, Pole National Cirque Languedoc-Roussillon. Autres partenaires / Accueil en Résidence et soutiens : La Grainerie, Balma. Les Mazades, Toulouse. Le Théâtre de la Cité, Toulouse. Théâtre des Deux points - MJC Rodez. Cie 111 - Aurélien Bory – La Nouvelle Digue, Toulouse. L'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque (Be). La Fabrique, Université Toulouse – Jean Jaurès. Mix'Art Myrys, Toulouse. Municipalité d'Orgibet. La Baraque – la Vannerie – Ville de Toulouse. L'ONF, Office Nationale des Forêts.

Tom Bird

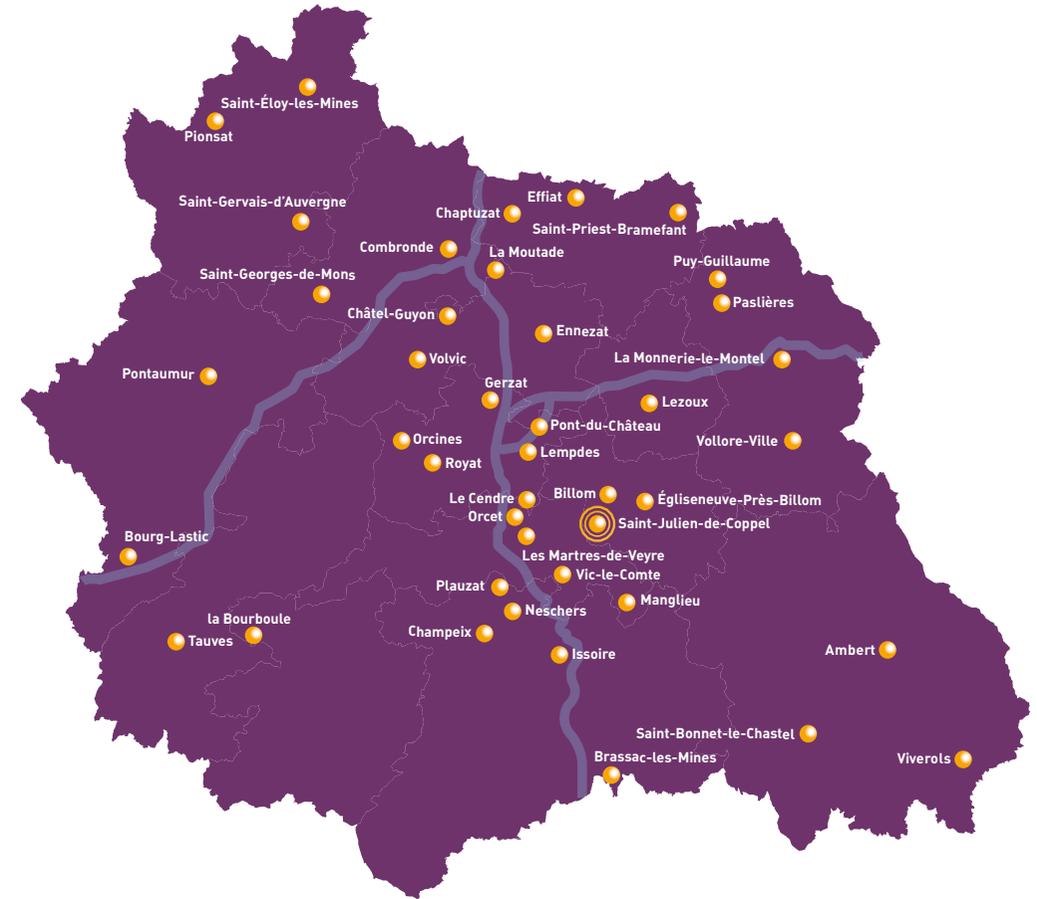
Chanteur /musicien : Kevin Fauchet. Musicien : Alexis Roman. Régisseur /son : Colin Gagnaire.

Tom Poisson

Lead chant /guitare : Tom Poisson. Choeurs /guitare électrique /clavier : Paul Roman. Régisseur /son : Christophe Genest.

Première neige, winter is coming**Cie Elvis Alatac**

Avec : Marion Lubat et Pier Porcheron. Écriture additionnelle, conseils dramaturgiques et balnéothérapie : Christian Caro. Musique originale et mixage : Romain Berce en alternance avec Josselin Arhiman. Écriture initiale : Pier Porcheron et Maia Commère. Scénographie : Pier Porcheron et Philippe Quillet. Lumière : Philippe Quillet. Décor : Daniel Peraud et Sophie Burgaud aux ateliers Chez Eux. Diffusion : Julie Reynard JRCCompany. Production : Elvis Alatac et JR Company. Partenaires institutionnels : Région Île de France, Ville de Poitiers, Région Nouvelle-Aquitaine, DRAC Nouvelle-Aquitaine. Co-producteurs : Le Passage, Scène conventionnée Théâtre et Objets de Fécamp, Festival Mima de Mirepoix, l'Hectare Scène Conventionnée et pôle régional pour la marionnette et le théâtre d'objet de Vendôme, l'Echalière Agence Rurale de développement culturel de St Agil, l'Espace Jean Vilar de Iles, OARA, Espace Jéliote Scène Conventionnée Arts de la marionnette d'Oloron Ste Marie, CRÉAM (Centre Régional des Arts de la Marionnette de Normandie) à Dives /Mer. Partenaires : La Nef Manufacture d'Utopies, La Maison du Comédien Maria Casarès, La Comédie Poitou-Charentes.



Spectacle d'ouverture



Spectacle



Autoroute



LES RÉSEAUX

Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme est membre du réseau **Le Fusible** qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme. L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

Il est aussi membre du **Mailion** – Fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du réseau Chainon.

Il regroupe une trentaine de structure du territoire. Ses missions :

- Participer à l'aménagement culturel du territoire, en permettant à tous les publics d'avoir accès au spectacle vivant dans sa grande diversité
- Accompagner professionnellement les artistes régionaux, grâce à un travail de repérage
- Organiser le festival *Région en Scène*, temps fort de présentation de projets artistiques repérés et accompagnés par *Le Mailion* et ses adhérents à l'ensemble des professionnels du spectacle vivant en Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande ainsi qu'au grand public.

LES AUTOMNALES

AGENDA DES SPECTACLES

- VENDREDI 9 OCTOBRE / 20 h 30 / SAINT-JULIEN-DE-COPPEL / Carlingue 126z – Silembloc Cie cirque autoblocant
- SAMEDI 10 OCTOBRE / 14 h 30 / SAINT-JULIEN-DE-COPPEL / Carlingue 126z – Silembloc Cie cirque autoblocant • SAMEDI 10 OCTOBRE / 18 h / AMBERT / Bon débarras ! – Cie Alula • DIMANCHE 11 OCTOBRE / 16 h 30 / AMBERT / Bon débarras ! – Cie Alula • MERCREDI 14 OCTOBRE / 20 h 30 / ISSOIRE / Fafapunk • SAMEDI 17 OCTOBRE / 20 h 30 / BOURG-LASTIC / Bon débarras ! Cie Alula • DIMANCHE 18 OCTOBRE / 17 h 30 / LEZOUX / Gérald Toto • VENDREDI 23 OCTOBRE / 20 h 30 / EFFIAT / Dé(s)formé(s) – Cie Chrikiz • SAMEDI 24 OCTOBRE / 20 h 30 / LA MONNERIE-LE-MONTEL / Dé(s)formé(s) – Cie Chrikiz
- DIMANCHE 25 OCTOBRE / 17 h 30 / MANGLIEU / Raphaële Lannadère alias L • SAMEDI 7 NOVEMBRE / 20 h 30 / VOLVIC / Réfugiée poétique – Claire Ducreux • DIMANCHE 8 NOVEMBRE / 17 h / LE CENDRE / Réfugiée poétique – Claire Ducreux
- VENDREDI 13 NOVEMBRE / 20 h 30 / ORCINES / La longue marche des éléphants – Kafka • DIMANCHE 15 NOVEMBRE / 17 h 30 / SAINT-GEORGES-DE-MONS / Cent mètres papillon – Collectif Colette • VENDREDI 20 NOVEMBRE / 20 h 30 / ORCET / Un conte Punk – Cie La Transversale • DIMANCHE 22 novembre / 17 h 30 / ENNEZAT / Raoul Vignal • VENDREDI 27 NOVEMBRE / 20 h 30 / LA MOUTADE / Radio Tutti feat Barilla Sisters • SAMEDI 28 NOVEMBRE / 20 h 30 / SAINT-PRIEST-BRAMEFANT / Mousse – Cie Scratch • DIMANCHE 29 NOVEMBRE / 17 h 30 / Mousse – Cie Scratch • VENDREDI 4 DECEMBRE / 20 h 30 / GERZAT / L'Oiseau Vert – Cie des Asphodèles • SAMEDI 5 DECEMBRE / 20 h 30 / SAINT-ELOY-LES-MINES / Cent mètres papillon – Collectif Colette • VENDREDI 11 DECEMBRE / 20 h 30 / PASLIERES / Running Tree + Peyo • SAMEDI 6 FEVRIER / 20 h 30 / VIC-LE-COMTE / La ligne S-variation(s) – Cie Arkhé & Saffronia – Cie Soon
- VENDREDI 19 FEVRIER / 20 h / PONTAUMUR / Vent debout – Cie des fourmis dans la lanterne • SAMEDI 20 FEVRIER / 20 h / LES MARTRES-DE-VEYRE / Vent debout – Cie des fourmis dans la lanterne • DIMANCHE 21 FEVRIER / 17 h 30 / SAINT-BONNET-LE-CHASTEL / Vent debout – Cie des fourmis dans la lanterne • JEUDI 25 FEVRIER / 20 h 30 / ROYAT / Le 11/11/11 à 11 h 11 étonnant, non ? – Cie 11h11 • VENDREDI 26 FEVRIER / 20 h 30 / COMBRONDE / Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non ? – Cie 11 h 11 • SAMEDI 27 FEVRIER / 20 h 30 / VIVEROLS / Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non ? – Cie 11h11
- DIMANCHE 28 FEVRIER / 17 h 30 / BRASSAC-LES-MINES / Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non ? – Cie 11h11 • VENDREDI 5 MARS / 20 h 30 / PLAUZAT / La petite histoire qui va te faire flipper ta race, tellement qu'elle fait peur – Typhus Bronx
- SAMEDI 6 MARS / 20 h 30 / ORCINES / Mes ancêtres les Gaulois – Nicolas Bonneau – Cie La Volige • SAMEDI 13 MARS / 20 h 30 / CHAPTUZAT / Muddy Gurdy • VENDREDI 19 MARS / 20 h 30 / PUY-GUILLAUME / Adrien Moignard Trio & Paloma Pradal • SAMEDI 20 MARS / 20 h 30 / ENNEZAT / Adrien Moignard Trio & Paloma Pradal • VENDREDI 26 MARS / 20 h 30 / CHAMPEIX / Radio Tutti feat Barilla Sisters • SAMEDI 27 MARS / 20 h 30 / PIONSAT / Running Tree + Peyo • DIMANCHE 28 MARS / 17 h 30 / ÉGLISENEUVE-PRÈS-BILLOM / Bossa 2.0 – Lilananda Jazz Quintet & le Quatuor Varez • VENDREDI 2 AVRIL / 20 h 30 / VOLLORE-VILLE / Un conte Punk – Cie La Transversale • JEUDI 8 AVRIL / 20 h 30 / LEMPDES / Dans l'engrenage – Cie Dypvik • JEUDI 22 AVRIL / 21 h / LA BOURBOULE / Adélaïde et René – Cie Le Béotien • VENDREDI 30 AVRIL / 20 h 30 / TAUVES / L'Autre – Cie Puéril Péril • DIMANCHE 2 MAI / 17 h 30 / SAINT-GERVAIS-D'AUVERGNE / L'Autre – Cie Puéril Péril • VENDREDI 7 MAI / 20 h 30 / BILLOM / Sous-Venances – Cie Myriam Naisy/L'Hélice • DIMANCHE 9 MAI / 17 h 30 / SAINT-BONNET-LE-CHASTEL / Raoul Vignal • VENDREDI 21 MAI / 20 h 30 / PONT-DU-CHÂTEAU / Pour hôte – Cie IETO • SAMEDI 22 MAI / 20 h 30 / BOURG-LASTIC / Tom Bird + Tom Poisson • SAMEDI 29 MAI / 20 h 30 / CHÂTEL-GUYON / Première neige, winter is coming – Cie Elvis Alatac

Direction accompagnement et développement culturel des territoires

Centre Georges-Couthon – Place Delille – Clermont-Ferrand

Renseignements / Billetterie : 04 73 42 24 90

billetterie-spectacles@puy-de-dome.fr